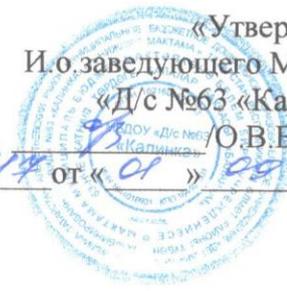


Принято  
на педагогическом совете

« 31 » 08 2022г.  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
И.о.заведующего МБДОУ  
«Д/с №63 «Калинка»  
О.В.Багаева/  
Приказ № 914 от « 01 » 09 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учителя - логопеда  
на 2022 – 2023 учебный год

Составила:  
учитель – логопед высшей кв. категории  
МБДОУ «Д/С №63 «Калинка»  
Лобова Оксана Борисовна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.....	4
3. Особенности осуществления образовательного процесса.....	7
4. Целевой компонент рабочей программы учителя-логопеда ДОУ	
4.1 Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие» .....	8
4.2 Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие».....	10
4.3 Задачи по образовательной области «Речевое развитие».....	11
4.4 Конкретизация задач по возрастам по образовательной области «Речевое развитие».....	11
5. Содержательный компонент рабочей программы учителя-логопеда ДОУ	
5.1 Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка.....	11
5.2 Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности.....	12
6. Технологии обучения и развития детей.....	15
7. Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.....	17
8. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	18
9. План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре в группе для детей с нарушениями речи.....	20
10. План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем по музыкальному воспитанию в группе для детей с нарушениями речи.....	24
11. Методы коррекционной логопедической работы.....	33
12. Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в логопедической группе ДОУ.....	33
13. Организационный компонент программы	
13.1. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ.....	34
13.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса.....	35
14. Регламент коррекционной логопедической образовательной деятельности и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда.....	39
15. Использованная литература.....	39
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи в подготовительной группе для детей с нарушениями речи на 2022-2023 уч. год.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Календарно- тематическое планирование в подготовительной группе для детей с нарушениями речи на 2022-2023 учебные годы.....	48

## 1. Пояснительная записка.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Многие проблемы трудностей в обучении кроются в раннем и дошкольном возрасте, и очень часто могут быть обусловлены нарушением психофизического и речевого развития, низким уровнем сформированности познавательных интересов, незрелостью эмоционально-личностной сферы, неблагоприятным социальным окружением или сочетанием тех и других факторов.

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития. Современный этап развития системы ранней помощи детям с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Все вышесказанное, вызывает необходимость разработки содержания Рабочей Программы коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда в условиях дошкольной образовательной организации.

Рабочая Программа коррекционной образовательной деятельности учителя-логопеда Лобовой Оксаны Борисовны рассчитана на один учебный год и предназначена для детей 6- 7 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНР) посещающих подготовительную логопедическую группу в 2022-2023 учебном году Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама»

Данная Рабочая Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного образовательного учреждения, характеризующим систему **комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речи в условиях воспитательно-образовательного процесса.**

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Федерального закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2021г.)
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «об утверждении ФГОС ДО»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3658-21. Санитарные правила и нормы...)

- Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой.
- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Лопатиной Л.В.
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Примерная Общеобразовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова;
- Положение о логопедических группах ДОУ;
- а также разработки отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Таким образом, Рабочая программа учителя – логопеда разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ. В программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данная рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с различными речевыми патологиями (в основном ФФНР, ОНР), посещающих логопедическую группу для детей с нарушениями речи в МБДОУ «Д/с №63 «Калинка» пгт. Нижняя Мактама».

Логопедическую группу в 2022-2023 учебном году посещает 16 воспитанников в возрасте 6-7 лет с различными речевыми нарушениями

▪ ОНР, 3 уровень	- 6 детей
▪ ФФНР	- 6 детей
▪ ФФНР синдром дизартрии	- 3 детей
▪ ФФНР заикание	- 1 ребенок

## 2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.

### *Характеристика речевого развития детей 6 -7 лет с ФФНР*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;

- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФН:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагаёт дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

### *Характеристика речевого развития детей 6-7 лет с ОНР*

ОНР - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы.

Речевой опыт детей с ОНР весьма ограничен, языковые средства, которыми они пользуются, являются несовершенными. Они далеко не полностью удовлетворяют потребность устного обучения. Поэтому разговорная речь детей с данными речевыми нарушениями оказывается бедной, малословной, тесно связанной определенной ситуацией. Вне этой ситуации она становится часто непонятной. Связная (монологическая) речь, без которой не может быть полноценного усвоения приобретенных детьми знаний, либо развивается с большими трудностями, либо, вообще, полностью отсутствует.

Все указанные отклонения в развитии речи самостоятельно не преодолеваются и не исчезают. Поэтому речевое развитие таких детей можно обеспечить только при условии использования системы коррекционных мероприятий, предусматривающих формирование речевой практики, в процессе которой происходит овладение фонематическими и лексико-грамматическими закономерностями языка, обучение речи как средству общения и обобщения.

Выделение ОНР - это выделение определенного симптомокомплекса. Существуют различные категории детей: дети с моторной и сенсорной алалией; дети с задержкой речевого развития как симптом задержки психического развития; дети с дизартрией; дети с задержкой речевого развития невыраженной этиологии.

Уровень общего недоразвития речи может быть различен: от полного отсутствия речевых средств обучения, до развернутой речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

По классификации Левиной Р.Е. в подготовительную логопедическую группу МБДОУ «Д/с №63 «Калинка» зачислены дети с ОНР 3 уровня.

#### **Общее недоразвитие речи III уровня.**

Этот уровень характеризуется тем, что обиходная речь становится более развернутой, отсутствуют грубые фонетические и лексико-грамматические нарушения. Звуковая сторона относительно сформирована, но остаются нарушения произношения сложных по артикуляции звуков и нарушения звукослоговой структуры слова. Особенно большие нарушения наблюдаются во всех формах связной речи (рассказ по сюжетной картинке, рассказ на заданную тему). Есть неточности употребления многих слов, вербальные парафазии. Имеется несформированность семантических полей. В активном словаре присутствуют существительные, глаголы, но мало прилагательных, сложных предлогов и союзов, но они все-таки уже имеются. В активной речи используются преимущественно простые распространенные предложения. Возникают большие трудности при употреблении сложноподчиненных предложений. Наблюдается недостаточная сформированность и неточная дифференциация форм словоизменения и словообразования. Аграмматизмы

наблюдаются в тех формах, которые поздно появляются в онтогенезе. Например, согласование существительных и прилагательных в среднем роде, употребление сложных предлогов «из-за», «из-под». Очень часто отсутствуют связующие звенья в сложноподчиненных предложениях. Наблюдается нарушение сложных форм фонематического анализа и синтеза. Выражены нарушения в овладении чтением и письмом.

Таким образом, на третьем уровне ОНР наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной фразы.

### 3. Особенности осуществления образовательного процесса

Цель, задачи и принципы деятельности ДОУ по реализации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

**Целью данной Рабочей программы** учителя-логопеда является построение системы коррекционно-развивающей работы в группе (подготовительной к школе в 2017-2018 уч.гг) для детей с нарушениями речи (ФФНР, ОНР) в возрасте с 6 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Одной из основных задач Рабочей программы учителя-логопеда на 2022-2023 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.**

Рабочая Программа учителя-логопеда имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;
- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основной формой работы с детьми является **игровая деятельность** — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и

развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей программой учителя-логопеда, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников*. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, медицинского работника, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Учитель-логопед руководит работой по образовательной области *«Речевое развитие»*, тогда как другие специалисты подключаются к этой работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В соответствии с ФГОС ДОУ основной целью речевого развития детей-дошкольников является:

*Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.*

**Задачи речевого развития**, обозначенные в ФГОС ДОУ:

А) овладение речью как средством общения и культуры;

Б) обогащение активного словаря;

В) развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи;

Г) развитие речевого творчества;

Д) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Е) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Ж) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

В работе по остальным образовательным областям («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») при ведущей роли других специалистов (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре) учитель-логопед является консультантом и помощником. Он помогает педагогам выбирать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы. Более подробно модели взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ рассмотрены в содержательном компоненте программы.

Таким образом, *целостность коррекционной работы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников*.

*В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей*. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

#### **4. Целевой компонент рабочей программы учителя-логопеда ДОУ**

##### **4.1 Целевые ориентиры (планируемые результаты) по образовательной области «Речевое развитие»**

Как уже отмечалось, главной идеей рабочей программы является РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ СИНХРОННОГО ВЫРАВНИВАНИЯ РЕЧЕВОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

Результаты освоения рабочей программы учителя-логопеда представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной рабочей программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, верой в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям.

**У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные планы (маршруты) коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, итоговом обследовании речевого развития детей группы, ежегодном отчете учителя-логопеда и анализе эффективности работы логопедической группы. Для

диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является ДОСТИЖЕНИЕ КАЖДЫМ РЕБЕНКОМ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ВОЗРАСТНЫМ НОРМАМ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ТРУДНОСТЕЙ В УСВОЕНИИ ШКОЛЬНЫХ ЗНАНИЙ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИМ ЕГО СОЦИАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ И ИНТЕГРАЦИЮ В ОБЩЕСТВЕ.

#### **4.2 Промежуточные планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»**

В конце обучения в подготовительной логопедической группе ребенок должен приобрести следующие знания и умения в образовательной области ФГОС «Речевое развитие»:

- *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*
  - свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
  - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.
- *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*
  - использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
  - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
  - способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
  - составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- *Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*
  - дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
  - умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.
- *Развитие литературной речи:*
  - способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
  - способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.
- *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*
  - эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
  - называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;
  - способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
  - знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров;
  - знаком с произведениями детских писателей и поэтов Татарстана.
- *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
  - способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
  - способен качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
  - правильно употребляет соответствующие термины.

#### **4.3 Задачи по образовательной области «Речевое развитие»**

Руководствуясь главной целью коррекционно-логопедической работы, можно выделить несколько основных задач Рабочей программы учителя-логопеда ДООУ:

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- содействовать развитию речевого творчества;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

#### **4.4 Конкретизация задач по возрастам по образовательной области «Речевое развитие»**

*В 2022-2023 учебном году перед учителем-логопедом подготовительной группы для детей с нарушениями речи поставлены следующие задачи:*

- способствовать свободному использованию речи для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- учить использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- формировать навыки использования сложных предложений разных видов, разнообразных способов словообразования;
- формировать навыки правильного звукопроизношения;
- учить составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- формировать навыки дифференцированного использования разнообразных формул речевого этикета;
- способствовать эмоциональному воспроизведению поэтических произведений, чтению стихов по ролям;
- учить пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации;
- учить эмоционально реагировать на поэтические и прозаические художественные произведения;
- способствовать осмысленному восприятию мотивов поступков, переживаний литературных персонажей;
- знакомить с произведениями детских писателей и поэтов Татарстана;
- учить проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;
- формировать навыки качественной характеристики выделяемых звуков (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- учить правильно употреблять соответствующие термины.

### **5. Содержательный компонент рабочей программы учителя-логопеда ДООУ**

#### **5.1 Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка**

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ Лобовой Оксаны Борисовны на 2022-2023 учебный год составлена на основе типовых базовых программ:

- ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ (авторы программы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина),

- ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ (авторы программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова), рекомендованных Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» для использования в ДОУ.

- АДАПТИРОВАННАЯ ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (под ред. Лопатиной Л.В). – парциально.

Использование двух программ одновременно обусловлено наличием в логопедической группе детей как с ФФНР, так и с ОНР.

**Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:**

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДОУ «От рождения до школы» и их интеграции в образовательном учреждении.

В соответствии со спецификой логопедической группы образовательная область «**Речевое развитие**» выдвинута в рабочей программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Основными направлениями работы учителя-логопеда ДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи в логопедической группе в 2022-2023 уч.гг. в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:

А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),

Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),

В) словообразование;

5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Обучение грамоте – послоговому чтению и письму;
7. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **5.2 Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе

всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя, воспитателя и специалистов ДОУ.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФФНР и ОНР у детей обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

Учебный год в логопедической группе начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май, июнь

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, уточнения логопедических заключений, составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение речевых карт. В этот период времени логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

После проведенной диагностики специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

С 16 сентября начинается организованная образовательная коррекционно-логопедическая деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы: начинаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. В конце учебного года проводится очередное заседание ПМПк ДОУ и ПМПк с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» осуществляется через регламентируемые (ОД) и нерегламентируемые виды деятельности (режимные моменты, игры, труд, театрализованная деятельность, экскурсии, прогулки, самостоятельная деятельность детей).

#### **Количество занятий**

В логопедической группе воспитанники осваивают сразу 2 образовательные программы: общеобразовательную («От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и коррекционную. Количество занятий в неделю, регламентированных программой «От рождения до школы» достаточно велико, поэтому добавление и увеличение количества коррекционных логопедических занятий невозможно в связи с соблюдением норм СанПин. Исходя из этого, коррекционную программу (авторы Т.Б. Филочева и др.) было необходимо адаптировать к условиям коррекции речи в данном образовательном учреждении. Именно поэтому количество фронтальных логопедических занятий было уменьшено по сравнению с типовой программой Т.Б. Филочевой, Г.В. Чиркиной без уменьшения объема изученного материала, а лишь за счет его уплотнения и выбора наиболее продуктивных и современных приемов и методов коррекции речи детей.

В соответствии с ФГОС ДОУ, основой перспективного и календарного планирования является комплексно-тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учетом индивидуальных речевых и психических возможностей детей и зон ближайшего развития дошкольников. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для

практического применения формируемых знаний. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ, так как они работают на протяжении недели в рамках одной общей лексической темы.

Вся коррекционно-развивающая работа в логопедической группе делится по форме проведения на фронтальную (групповую), подгрупповую и индивидуальную.

Продолжительность образовательной деятельности (фронтальной) составляет 30 минут в подготовительной подгруппе. Подгрупповая образовательная деятельность в подготовительной подгруппе – не менее 2 раз в неделю в зависимости от речевого нарушения (ОНР, ФФНР).

На подгрупповых занятиях изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от подгрупповых занятий, занимает индивидуальная работа с детьми. В среду учитель-логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование педагогов ДОУ и родителей. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Индивидуальная работа составляет 15-20 минут и проводится с каждым ребенком 2 - 3 раза в неделю (в зависимости от сложности дефекта, по усмотрению логопеда).

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Как уже отмечалось выше, вся коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами, работающими в детском саду.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

## **6. Технологии обучения и развития детей**

Для достижения положительных результатов в логопедическом направлении коррекционного воздействия при реализации Программы используются дополнительные средства, обеспечивающие здоровьесберегающую и развивающую направленность педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии (дыхательная и артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз).

### **Концептуальные идеи и принципы:**

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

### **1. Артикуляционная гимнастика.**

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

### **2. Дыхательная гимнастика.**

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). При диафрагмальном дыхании происходит полная вентиляция лёгких, предотвращая застойные явления в них. Большое количество кислорода поступает к внутренним органам. Снижается риск простудных заболеваний. Кроме того, движения диафрагмы способствуют массажу внутренних органов.

### **3. Зрительная гимнастика.**

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз
- для укрепления мышц глаз

### **4. Развитие общей моторики.**

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, имеющих нарушения речи.

### **5. Развитие мелкой моторики.**

- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук различными предметами: шишками, грецкими орехами, карандашами, массажными мячиками;
- пальчиковая гимнастика;
- игры с прищепками;

-шнуровка предметов;

-обводка трафаретов.

#### **6. Логопедический массаж и самомассаж.**

Логопедический массаж и самомассаж активизирует кровообращение в области губ и языка, способствуют нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Виды развивающего массажа:

-массаж лицевых мышц;

-массаж язычной мускулатуры;

-самомассаж язычной мускулатуры.

#### **7. Логоритмика.**

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения нормализуют темп и ритм речи, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение. «Рассказывание» стихов с помощью движений неизменно вызывает у детей живой интерес, способствует совершенствованию речевого акта, развитию общей, мелкой, лицевой моторики, накоплению и обогащению двигательного опыта, снижению утомляемости.

### **Информационно - компьютерные технологии**

Концептуальные идеи и принципы:

–компьютер – игровое средство решения познавательных задач;

–информация, представленная в игровой форме, стимулирует познавательную активность и интерес детей;

–образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;

–моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка;

–выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;

–в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;

–поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером;

–приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

#### **Технология развивающего обучения: ( мнемотехника)**

Концептуальные идеи и принципы:

- предполагает взаимодействие педагога и воспитанников на основе коллективно - распределительной деятельности;

- совместный поиск различных способов решения образовательных задач посредством организации диалога;

- включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка;

- обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, Н.Е Арбекова, О.С.Гомзяк)

- Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует

развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

- Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащении словарного запаса, при заучивании стихов и др.

- Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

- В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

- Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

- Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация (мнемодорожки и мнемотаблицы)

### **7. Совместная коррекционная деятельность учителя-логопеда и воспитателя.**

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе для детей с нарушениями речи во многом зависит, прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы

4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений, грамоте	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей

#### **8. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

*Семья* – это естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей (законных представителей) в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника. В ходе занятий педагоги стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя умения

практически использовать разные модели высказывания – от простых до более сложных.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательному процессу привлекаются родители (законные представители), которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В логопедической группе логопед и другие специалисты проводят для родителей (законных представителей) открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей (законных представителей) к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации они получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации им и домашние занятия с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители (законные представители) должны поддерживать и всячески стимулировать.

Они должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители (законные представители) должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

#### ***Виды работы с родителями***

1. Консультирование родителей.

- Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования.
- Рекомендации по организации логопедических занятий с детьми в домашних условиях.
- Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения
- Речевые игры с детьми по дороге в детский сад.
- Игры на развитие внимания, памяти и мышления.
- Игры по развитию словарного запаса и грамматического строя речи у детей 6-7 лет.
- Играем пальчиками – развиваем речь.
- Игры и упражнения на развитие связной речи у детей 6 - 7 лет.
- Подведение итогов коррекционной работы с детьми

2. Анкетирование родителей, сбор анамнестических данных детей.

3. Знакомство родителей с результатами логопедического обследования, подробная характеристика общего и речевого развития ребенка.

4. Проведение консультаций на родительских собраниях.

Выступление на родительских собраниях на темы:

- Цели и задачи коррекционной логопедической работы с детьми, зачисленными в логопедическую группу. Организационные вопросы. Рекомендации логопеда по организации занятий дома и соблюдению методических рекомендаций.
- «Предупреждение нарушения письма и чтения у младших школьников»
- Результаты коррекционно – образовательного процесса с детьми

5. Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми.
6. Проведение индивидуальных занятий, фронтальных занятий, «Дней открытых дверей».
7. Логопедические уголки на различные темы.
8. Информационные стенды.
9. Тематические выставки книг.
10. Папки – передвижки.

**9. План взаимодействия учителя – логопеда с инструктором по физической культуре в группе для детей с нарушениями речи**

Изучаемые лексические темы и звуки				Задачи	Содержание работы	
I период	Сентябрь	I	Обследование «День знаний», «День знаний ПДД»	«Понятие о речи. Функции речи. Понятие о предложении. Понятие о слове»	1. Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.  2. Формировать правильную осанку.  3. Развитие объема и устойчивости слухового внимания в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения.	1. Утренняя гимнастика, физминутки, подвижные игры, спортивные упражнения  2. Комплекс общеразвивающих упражнений направленный на профилактику осанки и плоскостопия во вводной части физкультурных занятий
		II	Обследование «Наш город, поселок»	« Слова, называю щие предметы. «Слова, называю щие действия»		
		III	«Детский сад»	« Понятие о звуке» Звук [y] Звук [a]		
		IV	«Человек. Эмоции»	Звук [o]. Звук [и].		
	Октябрь	I	Тема «День пожилых людей»	Звук [э]. Буквы Э, э Звук [ы]. Буквы Ы, ы Звуки [ы]-[и]; буквы ы-и»	4. Формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений.  5. Воспитывать выдержку, настойчивость в достижении результатов.	3. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры  4. Фонематическая ритмика (в заключительной части физкультурного занятия)  5. Подвижные игры,
		II	«Сад. Фрукты. Ягоды»	Звуки [м], [мь]. Буквы М, м		
		III	Тема «Огород. Овощи»	Звуки [в], [вь]. Буквы В, в		

Ноябрь	IV	«Золотая осень»	Звуки [н], [нь]. Буквы Н, н	6. Развитие общей моторики: совершенствовать ходьбу, бег, прыжки; добиваться точности и легкости выполнения движений.  7. Совершенствовать основные движения путем введения новых, сложно координированных видов.  8. Развитие координации речи с движением в подвижных играх.	эстафеты, спортивные упражнения  6. Физкультурные занятия  7. Физкультурные занятия  8. Подвижные игры в соответствии с лексическими темами	
	I	«Лес. Деревья»	Звуки [п], [пъ]. Буквы П, п			
	II	«Грибы»	Звуки [т], [ть].			
	III	«День народного единства»	Буквы Т, т. Звуки [к], [къ]			
	IV	«Перелетные птицы»	Буквы К, к. Звуки [х], [хъ]			
	V	«Домашние птицы»	Буквы Х, х. Звуки [к], [къ] — [х], [хъ]			
<b>Изучаемые лексические темы и звуки</b>				<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	
II период	Декабрь	I	«Домашние животные и их детеныши»	Звуки [с], [сь]. Буквы С, с	1. Совершенствовать координацию движений, равновесие. 2. Формировать навык регулирования мышечного тонуса, учить расслаблять мышцы конечностей и всего тела. 3. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. 4. Развитие тонкой моторики рук - упражнения с предметами (малые мячи, утяжеленные мешочки). 5. Развитие чувства темпа и ритма при	1. Физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения  2. Веселый тренинг, дыхательная гимнастика и точечный массаж (см. физкультурные занятия по лексическим темам)  3. Подвижные игры, эстафеты, спортивные упражнения  4.
		II	«Дикие животные и их детеныши»	Звуки [з], [зь]. Буквы З, з		
		III	«Животные жарких и холодных стран»	Звуки [б], [бъ]. Буквы Б, б		
		IV	«Зимующие птицы»	Буквы Б, б. Звуки [п], [пъ] — [б], [бъ]		
	Январь	I	«Зима. Зимние забавы»	Звуки [д], [дь]. Буквы Д, д		
		II	«Народные культурные традиции»	Звуки [г], [гъ]. Буквы Г, г		
		III	«Одежда. Головные уборы»	Буквы Г, г (закрепление)		

	Февраль	IV	«Обувь»	Звуки [к], [кь] — [г], [гь]; буквы К — Г Звук [ш]	выполнении основных движений (ходьба, бег, прыжки) – хороводные новогодние игры. 6. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений	Общеразвивающие упражнения с предметами  5. Общеразвивающие упражнения под музыкальное сопровождение  6. Фонематическая ритмика. Общеразвивающие упражнения
		I	«Дом и его части»	Буквы Ш, ш. Звуки [с] — [ш], буквы С — Ш		
		II	«Мебель»	Буквы Я, я в начале слога. Буква Я после согласных.		
		III	«Посуда. Продукты питания»	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.		
		IV	«День Защитника Отечества»	Звуки [ш] — [ж], буквы Ш — Ж Звуки [ж] — [з], буквы Ж — З		
<b>Изучаемые лексические темы и звуки</b>				<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	
II период	Март	I	8 марта	Звук [л]. Звуки [л]— [ль]	1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. 2. Совершенствовать навыки регуляции мышечного тонуса. 3. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. 4. Продолжать развитие общей моторики-совершенствовать ходьбу, бег, прыжки, лазание; добиваться точности и легкости выполнения движений. 5. Упр-я на переключение и распределение	1. Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры  2. Дыхательные упражнения и точечный массаж  3. Самостоятельная двигательная активность  4. Физкультурное занятие  5. Физкультурное занятие, утренняя гимнастика.
		II	Семья	Буквы Л, л		
		III	Весна	Буквы Е, е в начале слога. Буква Ё, ё в начале слога.		
		IV	Игрушки. Народное ремесло	Буква Ё после согласных. Звуки [р], [рь]. Буквы Р, р.		
	Апрель	I	Неделя здоровья	Звуки [р], [рь] — [л], [ль]. Звуки [ф], [фь].		

				Буквы Ф, ф	<p>внимания, развитие одновременности и отчетливости движений.</p> <p>6. Развитие отчетливости движений и согласование их с речью в подвижных играх.</p> <p>7. Продолжить формирование чувства темпа и ритма, развитие основных сторон внимания и тормозных реакций.</p> <p>8. Продолжить формирование речевого дыхания и силы голоса при выполнении динамических упражнений</p>	<p>6. Подвижные игры с речью</p> <p>7. Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение</p> <p>8. Фонематическая ритмика (в заключительной части физкультурного занятия)</p>		
		II	Наши космонавты	Звуки [в], [вь]-[ф], [фь]; буквы В-Ф. Буква Ю в начале слога				
		III	Транспорт	Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Звуки [с]-[ц]; буквы С-Ц				
		IV	День детской книги	Звук [й]. Буквы Й, й. Звуки [ль]-[й]				
	Май	I	День Победы	Звук [ч]. Буквы Ч, ч. Звуки [ч]-[ть]				
		II	Профессии. Инструменты	Звуки [ч]-[сь]; буквы Ч-С. Звук [щ].				
		III	Электроприборы. Основы безопасности жизнедеятельности	Буквы Щ, щ. Звуки [щ]-[ч]; буквы Щ-Ч.				
		IV	Цветы. Насекомые	Звуки [щ]-[сь]; буквы Щ-С. Буква Ъ				
	Июнь	I	«Рыбы» Международный день защиты детей	Разделительный мягкий знак (Ь). Разделительный твердый знак (Ъ).			<p>1. Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.</p> <p>2. Совершенствовать навыки катания на велосипеде.</p> <p>3. Поощрять проявление самостоятельности детей в организации игр, эстафет. Поддерживать интерес к различным видам спорта.</p>	<p>1. Физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры</p> <p>2. Подвижные игры</p> <p>3. Самостоятельная двигательная активность</p>
		II	Наша республика	Чтение слов с мягким и твердым знаками				
III		Лето. ПДД	Повторение. Кроссворды Ребусы					
IV		Школа. Школьные принадлежности	Повторение. Печатание предложений.					

**10. План взаимодействия учителя – логопеда с руководителем  
по музыкальному воспитанию в группе  
для детей с нарушениями речи**

		<b>Изучаемые лексические темы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	
<b>1 период</b>	<b>сентябрь</b>	1	Обследование «День знаний» «День ПДД»	<p>Определить характер песни. Уметь устанавливать связь настроения мелодии с текстом песни</p> <p>Развивать координацию речи с движением под музыку. Реагировать на ритм исполнения в умеренном темпе.</p> <p>Развивать диатонический слух детей. Закреплять умение различать динамические оттенки.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за динамикой музыки.</p> <p>Развивать умение следить за артикуляцией рта.</p> <p>Развивать чувство ритма</p>	<p><b>Восприятие музыки:</b> «Осень» муз. Ан. Александрова</p> <p><b>Речевая игра:</b> «Дидили, дидили» муз. Обр. Т.Алехиной</p> <p><b>Музыкально-дид.игра</b> «Громко-тихо запоем» муз. Г.Левкодимова</p> <p>«Марш» муз.И. Кишко.</p> <p><b>Пение:</b> «Бибика» муз. В.Осошника</p>
		2	Обследование «Наш город, поселок»	<p>Закрепить умение детей двигаться согласно характера музыки</p> <p>Следить за звукопропеванием.</p> <p>Петь ритмично, успевать выделять ударные звуки</p>	<p><b>Муз. дид. игра:</b> «Прогулка в парк»</p> <p><b>Пение:</b> «Осень золотая» муз.Л.Старченко</p>
		3	«Детский сад»	<p>Работать над техникой исполнения поскоков. Выполнять в умеренном темпе.</p> <p>Петь спокойно, напевно, следить за чистым интонированием</p> <p>Эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Продолжать развивать мелодический слух.</p> <p>Подпевать весело, внимательно</p>	<p><b>Муз.-ритмические движения:</b> «Кто лучше скачет» муз.Т. Ломовой.</p> <p><b>Распевание:</b> «Музыка, здравствуй»</p> <p><b>Пение:</b> «Грибы-грибочки» муз. Н.Каравасовой.</p>

<b>Октябрь</b>	4.	«Человек. Эмоции.»	<p>Эмоционально откликаться на музыку грустного характера. Определить общее настроение.</p> <p>Обратить внимание на ударные, мягкие слоги. Уметь управлять голосом.</p> <p>Побуждать интерес к игре на инструментах. Следить за ритмом исполнения.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Листопад» муз. Т. Попатенко</p> <p><b>Попевка-приветствие.</b> «Эхо». М.Ю.Картушина.</p> <p><b>Игра на муз. инструментах:</b> «Дождик-дожд.» рус.нар. Прибаутка.</p>
	1	«День пожилых»	<p>Определить жанр и характер музыкального произведения. (веселый, плясовой, легкий, игривый)</p> <p>Развивать стремление детей самостоятельно исполнять песенку, получая удовольствие от исполнения</p> <p>Развивать ладовый слух.</p> <p>Импровизировать на предлагаемый текст.</p>	<p><b>Восприятие:</b> «Веселый крестьянин» Р.Шумана.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество:</b> «Я полю,полю лук» муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество:</b> «Веселая песенка» Г. Струве.</p>
	2.	«Сад. Фрукты. Ягоды »	<p>Закрепить представление об основных жанрах. (песня, танец, марш)</p> <p>Реагировать на смену музыки.</p> <p>Закрепить умение «Плести плетень»</p> <p>Развивать координацию движений.</p> <p>Следить за четкими движениями пальцев. Активно пропевать текст песни.</p>	<p><b>Муз.дид. игра:</b> «Что делают в домике?»</p> <p><b>Музыкальная игра:</b> «Плетень» Муз. И. Кишко.</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b> «На лужок» О. Арсеновская.</p>
3.	«Огород. Овощи».	<p>Продолжать осваивать разнообразные виды движений</p> <p>Следить за дыханием во время исполнения песни: брать дыхание (делать вдох) перед началом песни</p> <p>Добиться ритмичного исполнения песни с движениями.</p>	<p><b>Упражнение:</b> «Бег» муз.Е.Тиличеева.</p> <p><b>Пение:</b> «Огород» муз. В.Карасевой.</p> <p><b>Забава: Театр.деятель</b> «Тень-тень», муз. В. Калинникова</p>	

<b>Ноябрь</b>	4.	«Золотая Осень»	<p>Выполнять движения с предметами плавно, под музыку.          Работать над звукообразованием, артикуляцией звуков.          Импровизировать на предлагаемый текст          Выполнять массаж лица перед зеркалом последовательно под музыкальное сопровождение.</p>	<p><b>Упражнение</b> с листьями.  <b>Пение:</b>          «Улетают журавли» муз. В. Кикто  <b>Игра на инструментах:</b>          «Сорока-сорока»  <b>Здоровьесберег. технология:</b>          «В лесу»</p>
	1	«Лес. Деревья»	<p>Продолжать развивать мелодический слух. Следить за чистым интонированием. Пропевать гласные звуки. Своевременно начинать движение. Следить за окончанием музыкальных фраз. Добиваться выразительности движений.          Воспитывать выдержку, начинать то или иное движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p><b>Пение:</b>          «Грибник» муз. О.Арсеневской  <b>Танец</b> с колосьями</p> <p><b>Упражнение</b>          «Парльштык»          т.н.м.</p>
	2	«Грибы»	<p>Совершенствовать движения бокового галопа. Сохранять красивую осанку.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.          Развивать умение детей распределять выдох на всю фразу.          Владеть свободно молоточком.          Следить за ритмом исполнения</p>	<p><b>Упражнение</b>          «Круговой галоп»          Венг. нар. мел.  <b>Распевание:</b>          «Лесенка»          Е.Тиличевой.  <b>Игра на дет. муз. инструментах:</b>          «Бубенчики»</p>
	3.	«День народного единения»	<p>Закрепить умение детей выделять выразительные средства музыки          Развивать тембровое восприятие.          Слышать отличие в звучании.          Упражнять в интонировании большой терции вниз, добиваясь чистоты мелодии.</p>	<p><b>Восприятие:</b>          «Гимн России»  <b>Муз.дид.игра:</b>          «Угадай на чем играю»  <b>Пение:</b>          1. «Здравствуй, Родина моя» муз.Ю. Чичкова.</p>

		4. «Перелетные птицы»	Различать звуки по длительности Учить детей петь выразительно, правильно передавая мелодию	<i><b>Распевание:</b></i> «Балалайка» Е. Тиличевой <i><b>Пение:</b></i> «Улетают журавли» муз. В. Кикто <i><b>Песенное творчество:</b></i> «Осенью» муз. Г. Зингера
		5. «Домашние птицы»	Развивать творческую активность в поисках певческой интонации.	<i><b>Восприятие:</b></i> «Камаринская» М. П. Чайковского <i><b>Распевание:</b></i> «Ути-ути» м. Ю. Литовко <i><b>Забавы:</b></i> «Насос»
		<b>Изучаемые лексические темы</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>2 период</b>	<b>Декабрь.</b>	1 «Домашние животные и их детеныши»	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Определить характер произведения. Совершенствовать координацию пальцев рук, развивая импровизационные навыки. Добиваться протяжного, плавного пения, распределения дыхания. Выделять звук «н» при пропевании.	<i><b>Восприятие:</b></i> «Тройка» муз. Г. Свиридова <i><b>Пальчиковая игра:</b></i> «Кошка» <i><b>Распевание:</b></i> «Ну давай, напевай» Конь» (н) Е. Тиличевой
		2 «Дикие животные и их детеныши».	Совершенствовать координацию пальцев рук, развивая импровизационные навыки.  Формирование правильного дыхания  Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданную музыку	<i><b>Пальчиковая игра:</b></i> «Медведь» <i><b>Распевание:</b></i> «Кукушка» Е. Тиличевой(к) <i><b>Забавы:</b></i> «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина

		3	«Животные жарких и холодных стран».	Уметь рассказать о средствах музыкальной выразительности ( ударения – акценты, которые подчеркивают характер; темп , динамику музыки). Передавать в движении характер мелодии (легкий стремительный бег снежинок., кружение поскаками петрушек) Развивать ритмичность движений в сочетании с произношением слов.	<b>Восприятие:</b> «Зима пришла» Г. Свиридов.  <b>Упражнение</b> «Танцевальные движения»  <b>Динамическое упражнение-игра:</b> «Мартышкина зарядка»
		4	«Зимующие птицы».	Петь выразительно, эмоционально, сохраняя единый темп исполнения. Следить за ритмом исполнения. Играть в ансамбле в умеренном темпе.	<b>Пение:</b> «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера. <b>Игра на музыкальн. инструментах:</b> «Андрей – воробей»
Январь		1	«Зима. Зимние забавы».	Различать высокий, средний, низкий звук  Следить за артикуляцией звуков. Не обрывать окончания фраз. Петь уверенно в кругу с движениями. Исполнять игру по ролям. Своевременно начинать пение.	<b>Распевание:</b> «Бубенчики» Е.Тиличеевой. <b>Пение:</b> «Новогодняя хороводная»С.Шнай дера  <b>Игры:</b> «Гори, гори ясно»
		2	«Народные культурные традиции	Пропевать гласные звуки протяжно. Развивать внимание детей. Добиваться выразительного исполнения. Развивать ритмическое восприятие, слуховое внимание.	<b>Пение:</b> 1.«Будет горка во дворе» Муз. Т.Попатенко  2.«Яна ел» муз. Б.Болгари  <b>Муз. дид. игра:</b> «Определи по ритму»
		3.	«Одежда. Головные уборы».	Обратить внимание на средства выразительности Развивать динамическое восприятие, слуховое внимание Способствовать эмоциональной разрядке, развивать готовность к экспромту.Формировать навыки координации речи с движением и музыкой	<b>Восприятие музыки:</b> «Зима» му. А.Вивальди <b>Муз. дид. игра:</b> «Найди игрушку» <b>Музыкальный спектакль:</b> «Как на тоненький ледок»р.н.п

<b>Февраль.</b>	1.	«Дом и его части»	Различать высокие и низкие звуки.  Интонировать поступенное движение мелодии вниз. Следить за чистым интонированием мелодии песни. Обратить внимание на выразительное исполнение куплетов.	<i>Муз. дид. игра:</i> «Звенящие колокольчики» <i>Распевание:</i> «Мороз» Е. Тиличеевой <i>Пение:</i> 1. «Зимняя песенка» Муз. М. Красева
	2.	«Мебель»	Обратить внимание на средства выразительности, умения детей высказываться. Развивать координацию движений с предметами. Выполнять движения ритмично. Работать над четким и правильным произношением шипящих.	<i>Восприятие:</i> «Палех и «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова <i>Упражнение:</i> с мячами. <i>Речевая игра:</i> «Шур-шур-песенка» муз. Арсеновской.
	3.	«Посуда. Продукты питания»	Развивать чувство ритма и координацию движений  Начинать пение после вступления вместе и уверенно	<i>Упражнение:</i> «Скакалки» муз. А. Петрова <i>Пение:</i> «Песенка о папе» А. Филиппенко
	4.	«День защитника Отечества. Военные профессии».	Обратить внимание на средства выразительности. Определить жанр. Отвечать полным предложением. Воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмический рисунок. Выполнять легко, ритмично, соблюдая расстояние. Развивать зрительный ориентир.	Восприятие: «Совет Армияе маршы» М. С. Сайдашев. <i>Игра на дет. муз. инструментах:</i> «К нам гости пришли» Ан. Александрова. <i>Матросский танец</i> «Яблочко».
<b>Изучаемые лексические темы</b>		<b>Задачи</b>		<b>Содержание работы</b>
<b>3 период</b> <b>Март.</b>	1.	«8марта»	Следить за четким произношением шипящих в начале и середине слова.  Привлечь детей к определению тембра звучаний инструментов.	<i>Речевая игра:</i> «Шур-шур песенка» <i>Музыкально-дидактическая игра:</i> «Лесной концерт» часть №1

	Апрель.	2.	«Семья»	<p>Чисто интонировать мелодию.          Пропевать в замедленном темпе, следить за артикуляцией.          Следить за пропеванием гласных звуков. Не обрывать окончание фраз.          Развивать способности детей играть в небольших ансамблях разного состава          Использовать всю площадь зала во время бега. Следить за расстоянием</p>	<p><b>Пение:</b>          1. «Песенка про бабушку» муз. М.Парцхаладзе.          2. «Самая хорошая» В.Иванникова.</p> <p><b>Игры:</b>          «Кто скорее» Шварца</p>
		3.	«Весна»	<p>Реагировать на окончание муз. фраз.          Следить за осанкой.          Обратит внимание на исполнение оркестра, характера пьесы (звучание скрипок, динамику музыки).          Играть, сохраняя ритмический рисунок песни и темп.</p>	<p><b>Упражнение:</b>          «Потопаем – покружимся» Обр. Т. Ломовой..  <b>Восприятие:</b>          «Весна» муз. Антонио Вивальди.  <b>Игра на дет. муз. инструментах:</b>          «Во поле береза стояла»»</p>
		4.	«Игрушки. Народное ремесло»	<p>Развивать умение детей эмоционально передавать настроение музыки          Различать движение мелодии вверх – вниз, мажорного трезвучия. Петь их, отмечая условными значками          Укреплять голосовые связки с помощью фонопедического упражнения</p>	<p><b>Упражнение:</b>          «Обидели» М.Степаненко  <b>Муз. дид. игра:</b>          «Рассказ музыкального инструмента»  <b>Оздоровительное упражнений:</b>          «Ау!» (№5 с178)  <b>Муз. дид.игра:</b>          «Ученый кузнечик»  <b>Оздоровительное упражнений:</b>          «Машина» ( №6 с. 145)</p>
		1.	«Неделя здоровья»	<p>Развивать ладотонический слух          Укреплять голосовые связки с помощью фонопедического упражнения.          Петь с движениями. Следить за дыханием, ритмом исполнения.</p>	<p><b>Пение:</b>          «Пришла весна» муз. З.Левина</p>
		2.	«Наши космонавты»	<p>Закрепить умение детей слышать сильную долю такта и реагировать на неё.          Упражнять детей в различении движения мелодии и возвращении в тонику.          Следить за окончанием согласных звуков. («м»)</p>	<p><b>Упражнение с лентами»</b> муз. В. Моцарта.  <b>Муз. дид. игра:</b>          «Кто самый внимательный?»  <b>Пение:</b>          1.«Физкульт - ура» муз. Ю.Чичкова</p>

<b>Май.</b>	3.	«Транспорт»	<p>Выполнять движения согласно текста и музыки. Укреплять голосовые связки с помощью фонопедического упражнения.</p>	<p><b>Двигательное упражнение:</b> «По дороге мы идем» <b>Оздоровительное упражнений:</b> «Машина» ( №6 с. 145)</p>
	4.	«День детской книги»	<p>Развивать динамическое восприятие. Различать динамические оттенки. Добиться выразительного исполнения.(эмоции)</p> <p>Выполнять движения ритмично. Попадать ударами в бубен на сильную долю такта.</p>	<p><b>Муз. дид. игра:</b> «Кто как ходит» муз. А. А. Чекоданова <b>Пение:</b> «Волк и козлята», эстон. н. п.</p> <p><b>Игра:</b> «Кто скорей ударит в бубен»</p>
	1.	«День Победы»	<p>Развивать координацию речи с движением, подражательность, общие речевые навыки Закреплять умение различать долгие и короткие звуки Добиваться выразительного исполнения. Следить за дыханием.</p>	<p><b>Речевые игры:</b> «Матрешки и Петрушка» муз. Е. Арсеневской <b>Пение:</b> 1. «Лиса по лесу ходила» р.н. заличка 2.«Сегодня салют» муз. М.Протасова Сл. В.Степанова.</p>
	2.	«Профессии .Инструменты»	<p>Выполнять одновременно, слушая вступление. Следить за осанкой Играть последовательно. Привлечь к игре в ансамбле.</p> <p>Выполнять движения ритмично. Быстро реагировать на заключение.</p>	<p><b>Упражнение:</b> «Выставление ноги на пятку, на носок» эст.т. м. автор движений Сорокина. <b>Игра на дет.муз. инструментах:</b>«Веселая песенка» м. Агафонникова <b>Игра:</b> «Займи домик» муз. Е. Антипиной.</p>

		3. «Электроприборы. ОБЖ.»	Закрепить знания детей об осторожном обращении с электроприборами. Успевать за ритмом игры. Определить название. Обратить внимание на средства выразительности. Развитие творческой активности, звуковысотного слуха и чувства ритма	<b>Упражнение:</b> «Часы» муз. Е.Железновой <b>Восприятие:</b> «Сайра, сандугач» м. Музаффарова <b>Речевые игры:</b> «Птички на дереве» Л. Синегубова.
		4. «Цветы. Насекомые»	Закрепить знания детей о средствах выразительности.  Следить за артикуляцией рта и Дыханием между фразами. Выразительно исполнять знакомую песню: начинать петь сразу после вступления, чисто интонировать, четко пропевать слова в песне.	<b>Восприятие:</b> «А я по лугу» р.н.м. <b>Распевание:</b> “Дождик, лей на крылечко” р.н.закличка <b>Пение:</b> ”Лиса по лесу ходила” р.н.п.
Июнь		1. «Рыбы» Международный день защиты детей.	Вслушиваться в ритм проигрыша. Выполнять движения мягко, синхронно. Самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера. Определять её эмоционально-образное содержание.	<b>Упражнение:</b> 1.Разучивание движений к вальсу. 2.«Золотая рыбка» <b>Восприятие:</b> Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.Чайковского
		2. «Наша Республика»	Играть ровно, внимательно. Следить за мелодией  Вспомнить песню. Спеть выразительно, ритмично, не выкрикивать слова. Следить за артикуляцией, дыханием. Следить за расстоянием между парами. Развивать зрительный ориентир.	<b>Игра на муз. инструментах:</b> <b>ЭКРС.</b> «Во поле береза стояла» <b>Песня:</b> «Сегодня салют» муз. М.Протасова Сл. В.Степанова. <b>Танец:</b> «Мы маленькие звезды»
		3. «Лето. ПДД».	Вспомнить песню: название, характер. Уметь рассказывать последовательно, спокойно. Закрепить умение детей играть на металлофоне ансамблем, слушая друг друга. Сохранять единый темп исполнения. Изменять движения согласно текста и музыки. Следить за осанкой, ритмом исполнения.	<b>Восприятие:</b> «А я по лугу» р.н.м. <b>Игра на дет.муз. инструментах:</b> «Веселая песенка» м. Агафонникова <b>Двигательное упражнение:</b> «Мы идем по кругу»

	4.	Школа. Школьные принадлежности	<p>Петь выразительно, без напряжения. Следить за темпом исполнения, звукообразованием. Выполнять движения в соответствии с различным характером музыки запева и припева. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы.</p>	<p><b>Пение:</b> 1. "До свиданья детский сад" муз.Т.Морозовой 2. "Расставаться нам жаль" сл. и муз. И. Пономаревой. <b>Танцы:</b> «Дошкольный вальс» Муз.Е.Плаховой.</p>
--	----	--------------------------------------	--	--

## **11. Методы коррекционной логопедической работы:**

### **Наглядные**

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

### **Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;

### **Практические**

- дидактические игры и упражнения;
- игры-драматизации и инсценировки;
- хороводные игры и элементы логоритмики

**Средствами коррекции и развития речи** детей с ФФН и ОНР являются:

- общение детей со взрослыми (родителями, воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);
- культурная языковая среда (дома и в детском саду);
- обучение родной речи на занятиях (занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, занятия по обучению грамоте, занятия по развитию ЛГСР и связной речи, чтение художественной литературы);
- художественная литература, читаемая помимо занятий (дома и в детском саду);
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам образовательной программы ДОУ.

## **12. Формы и приемы организации образовательного коррекционного процесса в логопедической группе ДОУ.**

Совместная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми;

Самостоятельная деятельность детей;

Образовательная деятельность в семье;

Образовательная логопедическая деятельность;

Образовательная деятельность в режимных моментах;

1. Фронтальная ОД
2. Подгрупповая ОД
3. Индивидуальная ОД
4. Дидактические игры
5. Настольно-печатные игры
6. Компьютерные обучающие игры и программы
7. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений
8. Речевые задания и упражнения

9. Работа по нормализации звукопроизношения, обучению пересказу, составлению описательного рассказа
10. Пальчиковые игры и упражнения
11. Мимические, логоритмические артикуляционные дыхательные гимнастики
12. Речевые дидактические игры
13. Чтение, рассматривание иллюстраций
14. Праздники, развлечения
15. Сюжетно-ролевые игры
16. Настольно-печатные игры
17. Словотворчество
18. Совместная продуктивная и игровая деятельность
19. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии
20. Беседы

### **13. Организационный компонент программы**

#### **13.1. Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДОУ**

##### ***Оснащение логопедического кабинета:***

- 1.настенное зеркало (1.27м – 0.5м) – 1шт.
- 2.детские столы – 2 шт.
- 3.детские стулья – 3 шт.
- 4.шкафы для пособий – 4 шт.
- 5.зеркала для индивидуальной работы – 5 шт.
- 6.шпатели медицинские одноразовые
- 7.спирт медицинский
- 8.ватные диски
- 9.ватные палочки
- 10.стол письменный для учителя-логопеда – 1шт.
- 11.ноутбук – 1шт.
- 12.диски (CD,DVD)
- 13.полотенце - 1шт.
14. коробки и папки для хранения пособий
15. картотеки
16. игрушки для занятий с детьми
17. набор логопедических зондов
18. игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания
19. пособие «Цветик - семицветик»
20. шнуровки различного уровня сложности
21. массажные мячи, орехи – 10шт.
22. мягкие игрушки
- 23.звуковые дорожки
- 24.сигнальные карточки
- 25.опорные схемы для составления рассказов
- 26.набор картинок: 4 лишней, звуковое лото, собери и расскажи
- 27.материалы для звукового и слогового анализа и синтеза
- 28.игры для совершенствования навыков языкового анализа
- 29.игры для совершенствования грамматического строя речи.
- 30.разнообразные дидактические игры
- 31.набор папок для групповых и фронтальных занятий по лексическим темам
- 32.стенд для информации – 1шт.
- 33.стойки для информации – 2 шт.
- 34.мнемотаблицы
- 35.мозаика

- 36. колокольчики
- 37. цветные карандаши
- 38. плакаты на разные тематики
- 39. детская литература
- 40. пальчиковый театр

### **13.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса**

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

#### **ПОСОБИЯ**

##### ***Для проведения логопедического обследования:***

- Обследование звукопроизношения;
- Обследование понимания речи;
- Обследование связной речи;
- Обследование грамматического строя речи;
- Обследование состояния словарного запаса;
- Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
- Обследование слоговой структуры слова;
- Счетный материал для обследования;
- Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
- Картинки и тексты

##### ***Для формирования правильного звукопроизношения:***

- Артикуляционные упражнения (карточки);
- Профили звуков;
- Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
- Пособия для работы над речевым дыханием;
- Предметные картинки на все изучаемые звуки;
- Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
- Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

##### ***Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:***

- Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
- Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
- Предметные картинки на дифференциацию звуков;
- Тексты на дифференциацию звуков

##### ***Для обучения грамоте (чтению и письму):***

- Магнитный алфавит;
- Бумажный алфавит;
- Схемы для анализа предложений;
- Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
- Логопедические буквари;
- Кассы букв

##### **Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

- Предметные картинки
- Ягоды;
- Головные уборы;
- Мебель;
- Птицы;
- Растения;
- Обувь;

Продукты;  
Грибы;  
Одежда;  
Посуда;  
Игрушки;  
Насекомые;  
Профессии;  
Деревья;  
Животные и их детеныши;  
Инструменты;  
Времена года;  
Овощи  
Фрукты  
Предметные картинки на подбор антонимов;  
Предметные картинки на подбор синонимов;  
Многозначные слова;  
Предметные картинки «один-много»;  
Схемы предлогов;  
Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями;  
Пособия на согласование слов;  
Деформированные тексты и др.  
**Для развития связной речи:**  
Серии сюжетных картинок;  
Сюжетные картинки;  
Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;  
Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

### **ИГРУШКИ**

Набор овощей и фруктов – 1 шт;  
Мяч маленький – 1 шт;  
Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)

### **Перечень литературы в логопедическом кабинете.**

#### **Программно-методические материалы:**

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет

#### **Методическая литература (многие пособия на электронном носителе):**

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – М., 2008
2. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. логопедические рифмовки и миниатюры. – М., 2001
3. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль, 1997
4. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. - М., 2001
5. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – М., 2007
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. – М., 2010.

7. Григоренко Н.Ю., Цыбульский С.А. Диагностика и коррекция звукопроизводительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции. – М., 2003
8. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3—7 лет. — М., 2011.
9. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет. – М., 2008
10. Жукова Н.С. Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
11. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., 1985
12. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. – М., 2005
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование фонематического слуха и звуковому анализу у детей дошкольного возраста. – М., 2001
14. Коррекционно – логопедическая работа при различных речевых нарушениях из опыта работы логопедов Альметьевского муниципального района. – Казань, 2015
15. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры/авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. – Волгоград, 2009
16. Краузе, Е. Н. Практическая логопедия : Конспект занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. — СПб., 2006.
17. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М., 2009
18. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. – М., 2009
19. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста.- Волгоград, 2000
20. Морозова И.А., Пушкарева М.А. развитие речевого восприятия. – М., 2007
21. Нищева Н. В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.— СПб., 2004
22. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П., 2001.
23. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР., 2012.
24. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., 2013.
25. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб., 2013.
26. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 2001
27. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М., 2004
28. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом 1-4.- Москва, Гном, 2007.
29. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения/ Ил. Т. Ляхович. — М., 2005
30. Ткаченко Т. А. Программа «Развитие связной речи у дошкольников 4-7 лет». - М., 2008.
31. Узорова О.В. Практическое пособие для обучения детей чтению. – М., 2013
32. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. Логопедические занятия в младшей группе для детей с речевым недоразвитием. - М., 2006
33. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. – М., 2008
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., 2008

35. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5 – 7 лет. – М., 2001

**Периодическая литература, журналы:**

Логопед. Научно-методический журнал 2004 год №4

Логопед. Научно-методический журнал 2005 год №1, 4, 5, 7

Логопед. Научно-методический журнал 2006 год № 4, 5

Логопед. Научно-методический журнал 2007 год №1, 2, 3, 4, 6

Логопед. Научно-методический журнал 2008 год №1, 2, 4

Логопед. Научно-методический журнал Научно-методический журнал 2010 год №1, 2, 3, 5, 6

Логопед. Научно-методический журнал 2012 год №1, 6, 9, 10

Логопед. Научно-методический журнал 2013 год №1, 2, 3, 4

**Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета и логопедической группы.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками содержит следующие разделы:

- Материалы по обследованию речи детей;
- Методическая литература по коррекции речи детей;
- Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;

- Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).
- Информационная зона для педагогов и родителей. Она расположена на планшетах (стендах) в приемной группы, содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется 4 раза в месяц.
- Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа.
- Зона подгрупповых занятий.

Необходимым условием реализации рабочей образовательной программы является наличие **основной документации**:

1. Паспорт логопедического кабинета.
2. Список детей-логопатов с указанием возраста и логопедического заключения.
3. Речевые карты с логопедическим заключением на каждого ребенка.
4. Индивидуальные планы работы с ребенком (прикладываются к речевым картам).
5. Индивидуальные тетради детей.
6. Индивидуальные тетради по обучению грамоте.
7. Тетрадь для вечерних занятий воспитателей по заданию логопеда.
8. Перспективный план работы по разделам:
  - организационная работа;
  - проведение консультаций для воспитателей;
  - проведение консультаций для родителей;
9. Планы фронтальных занятий с указанием даты (календарно-тематическое планирование).
10. График работы логопеда. Сетка занятий.
11. Копия протокола по выписке ПМПК, заверенная всеми членами комиссии.
12. Книга учета и движения детей.
13. Отчеты логопеда за год.
14. Календарно – тематические планы.
15. Рабочая программа.
16. План образовательной деятельности в индивидуально – подгрупповой форме.
17. Дополнительная документация: журнал движения детей, мониторинг, речевые профили, журнал по обследованию речи детей, материалы логопедического уголка для родителей и т. д.

#### **14. Регламент коррекционной логопедической образовательной деятельности и циклограмма рабочего времени учителя-логопеда**

Циклограмма рабочего времени (приложение №1) учителя логопеда построена из учета 4 часов рабочего времени (20 часов в неделю).

#### **15. Используемая литература:**

1. Боровцова Л.А. Документация учителя - логопеда ДОУ. – М. 2008.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
5. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования соответствующую ФГОС. Под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой «Мозаика - Синтез» Москва 2014г.
6. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи

- (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет; Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО; автор Нищева Н.В., 2014г
7. ПРОГРАММЫ. Коррекция нарушений речи, под ред. Филичевой Т.Б., 2008.
8. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Рассмотрена и утверждена  
на педагогическом совете

«Утверждаю»  
И.о.Заведующего МБДОУ «Д/с №63 «Калинка»  
\_\_\_\_\_/О.В.Багаева/

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Циклограмма рабочего времени  
учителя – логопеда Лобовой О.Б. на 1 период 2022 – 2023 уч. год**

***Понедельник, среда***

8.00 – 9.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (4 детей)  
9.00 – 9.30 – ОО РР «Речевое развитие». ОД «Логопедическое».  
9.30 – 10.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (2 детей)  
10.00 – 12.00 - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ФФНР – 10 детей  
12.00 – 12.30 – обед

***Четверг***

12.30 – 13.00 - обед  
13.00 – 14.00 – консультации для педагогов, составление плана совместной образовательной деятельности всех участников коррекционного процесса  
14.00 – 15.00 – изготовление демонстрационного материала для коррекционной работы, подбор материала в папки - передвижки  
15.00 – 17.00 – работа с документацией, консультации для родителей, воспитателей, заполнение индивидуальных тетрадей с домашними заданиями

***Вторник, пятница***

8.00 – 9.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (6 детей)  
9.00 – 12.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ФФНР – 10 детей  
12.00 – 12.30 – обед

Рассмотрена и утверждена  
на педагогическом совете

«Утверждаю»  
И.о.Заведующего МБДОУ «Д/с №63 «Калинка»  
\_\_\_\_\_/О.В.Багаева/

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.  
протокол № \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Циклограмма рабочего времени  
учителя – логопеда Лобовой О.Б. на 2 период 2022 – 2023 уч. год**

***Понедельник, среда, пятница***

8.00 – 9.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (4 детей)  
9.00 – 9.30 – ОО РР «Речевое развитие». ОД «Логопедическое».  
9.30 – 10.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (2 детей)  
10.00 – 12.00 - индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ФФНР – 10 детей  
12.00 – 12.30 – обед

***Четверг***

12.30 – 13.00 - обед  
13.00 – 14.00 – консультации для педагогов, составление плана совместной образовательной деятельности всех участников коррекционного процесса  
14.00 – 15.00 – изготовление демонстрационного материала для коррекционной работы, подбор материала в папки - передвижки  
15.00 – 17.00 – работа с документацией, консультации для родителей, воспитателей, заполнение индивидуальных тетрадей с домашними заданиями

***Вторник***

8.00 – 9.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми ОНР – (6 детей)  
9.00 – 12.00 – индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми с ФФНР – 10 детей  
12.00 – 12.30 – обед

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 63  
«Калинка» пгт. Нижняя Мактама»

**Перспективный план  
образовательной деятельности по коррекции речи в  
подготовительной группе для детей с нарушениями речи  
Образовательная область по ФГОС ДО «Речевое развитие»  
на 2022-2023 учебный год.**

Составлен на основании «Программы логопедической работы по  
преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» и  
«Программы логопедической работы по преодолению общего  
недоразвития речи у детей»  
(авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова)

Составила:  
учитель-логопед  
Лобова Оксана Борисовна

## **Направления работы**

### ***Развитие общих речевых навыков***

1. Выработка четкого, координированного движения органов речевого аппарата.
2. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).
3. Работа по формированию диафрагмального дыхания.
4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.
5. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.
6. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.
7. Продолжить работу над речевым дыханием.

### **Звукопроизношение**

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики).
2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа).
4. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
5. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.
6. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
7. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

### **Работа над слоговой структурой слова**

1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (*стол, мост*).
2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (*муха, домик*).
3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (*малина, василек*).
4. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (*книга, цветок*), в середине слова (*окно, палка, карман*), в конце слова (*радость*).
5. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*сметана*) и в середине слова (*пылинка, карандаш*).
6. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трехсложных слов со стечением согласных.
7. Работа над слоговой структурой двух-, трех-, четырех-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (*квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка*).

### **Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)**

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.
5. Преобразование слогов за счет изменения одного звука
6. Выделение звука из ряда других звуков
7. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове.
8. Выделение среднего звука в односложном слове.
9. Практическое усвоение понятий «Гласный — Согласный звук».
10. Определение наличия звука в слове.
11. Определение места звука в слове.
12. Выделение гласных звуков в положении после согласного в слове.

13. Осуществление анализа и синтеза прямого слога.
14. Выделение согласного звука в начале слова.
15. Выделение гласного звука в конце слова.
16. Знакомство с понятиями «Твердый — мягкий звук», и «Глухой — звонкий звук».
17. Различение слов, близких по звуковому составу.
18. Определение количества слогов (гласных) в слове.
19. Дифференциация на слух сохранных звуков по твердости — мягкости, глухости — звонкости.
20. Составление предложений с определенным словом.
21. Анализ предложения из 2-3 слов.
22. Составление схемы слова с выделением ударного слога.
23. Выбор слова к схеме.
24. Выбор графической схемы к слову.
25. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.
26. Подбор слова с заданным количеством звуков.
27. Определение последовательности звуков в слове.
28. Определение количества и порядка слогов в слове.
29. Составление слов из заданной последовательности звуков.
30. Составление распространенных предложений.
31. Анализ предложения из 3 и более слов.

### **1) Лексика**

Расширение и уточнение словаря по темам:

**1 период:** «День знаний», «День знаний ПДД», «Наш город, поселок», «Детский сад», «Человек. Эмоции», «День пожилых людей», «Сад. Фрукты. Ягоды», «Огород. Овощи», «Золотая осень», «Лес. Деревья», «Грибы», «День народного единства», «Перелетные птицы», «Домашние птицы».

**2 период:** «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», « Животные жарких и холодных стран », «Зимующие птицы», «Зима. Зимние забавы», « Народные культурные традиции », «Одежда. Головные уборы», «Обувь», «Дом и его части», «Мебель», «Посуда. Продукты питания», «День Защитника Отечества»;

**3 период:** «8 Марта», «Семья», «Весна», «Игрушки. Народное ремесло», «Здоровье», «Наши космонавты», «Транспорт», «День детской книги», «День Победы», «Профессии. Инструменты», «Электроприборы. Основы безопасности жизнедеятельности», «Цветы. Насекомые», « Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».

### **2) Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)**

#### **1 период:**

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа.
2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число.
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растет, яблоки растут).
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.
5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными.

#### **2 период:**

1. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.
2. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

3. Согласование существительных с числительными.
4. Образование названий детенышей животных.
5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам II периода).
6. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.
7. Уточнение значения простых предлогов места (в, на, под, над, у, за, перед) и движения (в, из, к, от, по, через, за). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов.

### **3 период:**

1. Уточнить значение простых и сложных предлогов (из-за, из-под), закрепить правильное употребление предлогов.
2. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Учить образовывать наречия от прилагательных (быстрый — быстро), формы степеней сравнения прилагательных (быстрее — самый быстрый).
4. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.
5. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путем сложения (пароход, самолет, кашевар).

### **3) Развитие связной речи**

#### **1 период:**

1. Составление простых распространенных предложений.
2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.
3. Обучение составлению описательных рассказов по темам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель».
4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений).
5. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ).

#### **2 период:**

1. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные Рассказы.
2. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин.

#### **3 период:**

1. Закрепление умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.
2. Составление различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Обучение детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов.

### **4) Развитие мелкой моторики**

#### **1 период:**

1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам I периода).
2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу).
3. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

#### **2 период:**

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).
2. Работа по развитию конструктивного праксиса.
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур (по темам II периода).
4. Усложнить работу с карандашом: обводка по контуру, штриховка, работа с карандашом по клеткам в тетради.

#### **3 период:**

1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).

2. Работа по развитию конструктивного праксиса.
3. Продолжить работу по обводке и штриховке фигур.

### **5) Обучение грамоте, начальным навыкам чтения и письма**

#### **1 период:**

1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).
2. Знакомство с гласными звуками: [у], [а], [о], [и], [э], [ы].
3. Анализ и синтез звуко сочетаний из 2—3 гласных звуков (*ау, уа, оуэ и др.*)
4. Выделение гласного в начале слова (*Аня*), в конце слова (*пила*), в середине односложных слов (*шар, бык, стол* и т.п.).
5. Подбор слов на гласные звуки.
6. Знакомство с согласными звуками [м], [в], [н], [п], [т], [к], [х].
7. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина).
8. Знакомство с понятиями «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».
9. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (*ом, мо* и т.п.)
10. Полный звуковой анализ и синтез трехзвуковых слов с изученными звуками (*ива, мак* и т. п.)
11. Знакомство с буквами А, О, У, Э, И, Ы, М, В, Н, П, Т, К, Х.
12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами.

#### **2 период:**

1. Знакомство со звуками [с]-[с'], [з]-[з']; [б]-[б']; [д]-[д']; [г]-[г']; [ш], [ж], и буквами С, З, Б, Д, Г, Ш, Ж.
2. Учить полному звуковому анализу слов типа: *мука, икаф, аист, кошка* (на материале изученных звуков).
3. Учить детей различать на слух твердые и мягкие согласные (при составлении схемы слова обозначать твердые согласные синим, а мягкие зеленым цветом).
4. Учить детей преобразовывать слова путем замены или добавления звука.
5. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова».
6. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами .
7. Познакомить детей с элементарными правилами правописания:
  - а) раздельное написание слов в предложении;
  - б) точка в конце предложения;
  - в) употребление заглавной буквы в начале предложения и в собственных именах;
  - г) правописание буквы И после букв Ж, Ш.
8. Продолжить знакомство с буквами, учить составлять слова из пройденных букв.
9. Обучить послоговому чтению слов

#### **3 период:**

1. Знакомство со звуками [л], [л'], [е], [э], [р], [р'], [ф], [ф'], [ю], [ц], [й], [ч], [щ]. Знакомство буквами Л, Е, Ё, Р, Ф, Ю, Ц, Й, Ч, Щ, Ь, Я.
2. Обучать звуковому анализу слов из 3—6 звуков без наглядной основы, подбору слов по моделям.
3. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений.
4. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.
5. Познакомить детей с двумя способами обозначения мягкости согласных на письме.
  - а) с помощью мягкого знака в конце и в середине слов (*конь, коньки*);
  - б) с помощью гласных И, Я, Е, Ё, Ю.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 63  
«Калинка» пгт. Нижняя Мактама»

**Календарно- тематическое планирование  
в подготовительной группе для детей с  
нарушениями речи  
на 2022-2023 учебные годы**

Составила:  
учитель-логопед  
Лобова Оксана Борисовна

## Сентябрь

### 1 неделя

#### Тема «День знаний», «День знаний ПДД»

##### Цели:

- уточнить и систематизировать знания детей о празднике 1 сентября. Закрепить понятия «школа», «ученик», «учитель», «урок»; обобщающее понятие «школьные принадлежности»;
- развивать речь детей, умение отвечать на вопросы полным ответом. Упражнять в образовании существительных множественного числа; умении отгадывать загадки. Активизировать словарь по теме.
- развивать память, логическое мышление, внимание. Формировать навыки учебной деятельности.

### ОД 1

#### Тема «Понятие о речи. Функции речи»

##### Цели:

- познакомить детей с понятием «речь», функциями речи;
- учить отвечать на вопросы, составляя полную фразу;
- развивать способность к самостоятельным выводам;
- учить правилам обращения с книгой;
- развивать логическое мышление, мелкую моторику.

### ОД 2

#### Тема «Понятие о предложении. Понятие о слове»

##### Цели:

- дать понятие о предложении, его признаках, о последовательности предложений в высказывании;
- показать, что предложения состоят из слов, познакомить со схемой предложения;
- тренировать в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме;
- упражнять в передаче повествовательной интонации предложения;
- учить определять количество слов в предложении.

### 2 неделя

#### Тема «Наш город, поселок»

##### Цели:

- уточнять и систематизировать знания детей о названии города, поселка, их истории, достопримечательностях, улицах;
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение правильно строить предложение, отвечать полным предложением.
- воспитывать любовь к родному городу, его жителям, желание заботиться о городе, поддерживать чистоту и порядок.

### ОД 1

#### Тема «Слова, называющие предметы»

##### Цели:

- дать понятие о словах, называющих предметы;
- уточнить представление об одушевленных и неодушевленных предметах;
- учить ставить к словам вопросы кто?, что?;
- упражнять в передаче вопросительной интонации;
- развивать логическое мышление, зрительное восприятие.

### ОД 2

#### Тема «Слова, называющие действия»

### «Слова, называющие признаки предмета»

#### Цели:

- дать понятие о словах, называющих действие;
- уточнить и расширить глагольный словарь;
- развивать логическое мышление;
- закрепить умение составлять схему предложения.
- дать понятие о словах, называющих признаки предмета;
- расширить и уточнить словарь признаков предмета;
- упражнять в согласовании имен прилагательных с именами существительными;
- тренировать детей в составлении простого распространенного предложения;
- развивать логическое мышление.

#### 3 неделя

#### Тема «Детский сад»

#### Цели:

- расширять и активизировать словарный запас по изучаемой теме;
- закреплять умения образовывать существительные в разных падежах, единственного и множественного числа; дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида;
- упражнять в согласовании числительных с существительными в роде, числе, падеже;
- продолжать совершенствовать навыки употребления приставочных глаголов.

#### ОД 1

#### Тема « Понятие о звуке. Звук [y] . Буквы У, у»

#### Цели:

- дать понятие о звуке и звуковой структуре слова; развивать фонематический слух;
- дать детям понятие о гласном звуке [y]', уточнить его артикуляцию;
- научить четко интонировать звук [y] в словах; выделять звук [y] из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции;
- развивать дыхание и голос, артикуляционную и мелкую моторику;
- упражнять в употреблении существительных мужского рода в форме единственного числа дательного падежа и существительных женского рода в форме единственного числа винительного падежа;
- учить образовывать глаголы с приставкой у-;
- учить соотносить звук и букву, познакомить с графическим изображением звука [y] .

#### ОД 2

#### Тема «Звук [a]. Буквы А, а»

#### « Звуки, [a], [y]; буквы А, У»

#### Цели:

- уточнить артикуляцию звука [a];
- учить детей четко интонировать звук [a] в слове, выделять его из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции;
- развивать дыхание, голос, артикуляционную и мелкую моторику;
- упражнять в образовании формы винительного падежа одушевленных существительных мужского рода единственного числа.
- познакомить детей с графическим обозначением звука [a]; учить соотносить звук и букву;

- обучать составлению сложного предложения с противительным союзом *а* по схеме, чтению схемы предложения, интонационному чтению; развивать зрительное восприятие.
- закрепить звуки *[а], [у]*;
- учить детей выделять эти звуки из состава слова;
- обучать звуко-буквенному анализу слов *ау, уа*; интонационному чтению и письму;
- развивать зрительное восприятие, дыхание, голос, артикуляционную и мелкую моторику.

#### 4 неделя

#### Тема «Человек. Эмоции»

##### Цели:

- развивать и активизировать словарный запас по изучаемой теме;
- укреплять в детях понимание и осознание своей индивидуальности и чувство собственного достоинства, уважение к мнению другого человека, развивать чувство коллективизма;
- закрепить полученные знания об основных эмоциях;
- развивать умение понимать свои чувства и чувства других;
- продолжать развивать воображение, выразительность речи и движений детей.

#### ОД 1

#### Тема «Звук [о]. Буквы О,о»

##### Цели:

- уточнить произношение звука *[о]*; научить четкому интонированию звука *[о]*;
- учить выделять звук *[о]* из состава слова в ударной позиции; обучать звуковому анализу ряда гласных звуков;
- упражнять в употреблении несклоняемого существительного пальто;
- развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику;
- познакомить детей с графическим обозначением звука *[о]*; учить соотносить звук и букву; совершенствовать навыки чтения ряда гласных букв;
- упражнять в употреблении предлога *о*, в составлении предложения по схеме и составлении схем;
- развивать силу голоса; формировать графические навыки.

#### ОД 2

#### Тема «Звук [и]. Буквы И,и»

##### Цели:

- уточнить произношение звука *[и]*; учить интонировать звук *[и]*;
- развивать интонационную выразительность речи, мелкую моторику, голос;
- учить выделять звук из состава слова, дать понятие о родственных словах.
- познакомить детей с графическим обозначением звука *[и]*; учить соотносить звук и букву; обучать интонационному чтению;
- формировать навык звуко-буквенного анализа слов;
- упражнять в составлении и чтении предложений по схеме с союзом *и*; учить объединять предложения в рассказ;
- развивать голос, зрительное восприятие, мелкую моторику.

#### Октябрь

#### 1 неделя

#### Тема «День пожилых людей»

##### Цели:

- развивать и активизировать словарный запас по изучаемой теме;
- учить образованию относительных прилагательных, существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;

- продолжать развивать воображение, выразительность речи и движений детей.

#### ОД 1

#### Тема «Звук [э]. Буквы Э, э»

##### Цели:

- уточнить артикуляцию звука [э]; учить выделять звук [э] из состава слова;
- обучать звуковому анализу;
- упражнять в образовании сложных слов; развивать артикуляционную моторику, голос, дыхание;
- познакомить с графическим обозначением звука [э]; учить соотносить звук и букву; обучать чтению ряда гласных букв.

#### ОД 2

#### Тема «Звук [ы]. Буквы Ы, ы»

#### Звуки [ы]-[и]; буквы ы-и»

##### Цели:

- уточнить произношение звука [ы]; учить интонировать звук [ы]; выделять звук [ы] из состава слова;
- обучать анализу звукового ряда гласных;
- развивать голос, артикуляционную и мелкую моторику;
- упражнять в образовании существительных множественного числа, в согласовании числительных, прилагательных и существительных;
- познакомить с графическим изображением звука; учить соотносить звук и букву;
- развивать голос и дыхание; формировать графические навыки; обучать звуко-буквенному анализу, чтению и письму буквенных рядов.
- учить дифференцировать звуки [ы]-[и] и буквы ы-и в слогах и словах; обучать звуко-буквенному анализу

#### 2 неделя

#### Тема «Сад. Фрукты. Ягоды»

##### Цели:

- развивать и активизировать словарный запас по изучаемой теме;
  - формировать навыки подбора антонимов.
  - учить согласовывать существительные с числительными (один..., два..., три...).
  - учить согласовывать существительные с местоимением (мое, мой, моя, мои)
- развивать общую и мелкую моторику, развивать внимание, память, логическое мышление.

#### ОД 1

#### Тема «Звуки [м], [мь]; дифференциация звуков [м] — [мь]»

#### Буквы М, м

##### Цели:

- уточнить произношение звука [м];
- дать понятие о согласном звуке, звонком, учить интонированию звука [м];
- обучать выделению звука [м] из состава слова;
- познакомить с анализом и синтезом обратного слога;
- уточнить произношение звука [мь];
- дать понятие о твердых и мягких согласных звуках;
- учить выделять звуки [м], [мь] из состава слова;
- учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- познакомить с анализом и синтезом прямого слога.
- развивать логическое мышление, внимание.

#### ОД 2

### Тема « Буквы М, м»

#### Цели:

- закрепить звуки [м], [мь]; познакомить с их графическим обозначением;
- сформировать умение читать обратный и прямой слог;
- обучать звуко-буквенному анализу;
- развивать интонационную выразительность речи, зрительное восприятие, пространственную ориентировку.

### 3 неделя

### Тема «Огород. Овощи»

#### Цели:

- расширять и активизировать словарный запас по изучаемой теме; совершенствовать глагольный словарь и словарь прилагательных;
- развивать мыслительные операции (анализ, обобщение и сравнение) ; координацию речи с движением, мелкую моторику;
- развивать связную речь, зрительное внимание, мышление;

### ОД 1

### Тема «Звуки [в], [вь]»

#### Цели:

- уточнить артикуляцию звуков [в], [вь]; учить выделять звуки из состава слова;
- дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости;
- обучать анализу и синтезу прямого слога;
- развивать артикуляционную моторику, дыхание, голос, логическое мышление.
- развивать фонематический слух;
- формировать навыки звукового анализа;
- обучать образованию слов с помощью приставок;
- дать понятие о сложных словах.

### ОД 2

### Тема «Буквы В, в»

#### Цели:

- закрепить звуки [в], [вь]; познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу, чтению слогов, односложных и двусложных слов;
- познакомить с написанием большой буквы в именах людей;
- развивать зрительное восприятие.

### 4 неделя

### Тема «Золотая осень»

#### Цели:

- систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях;
- уточнять, расширять и активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков;
- упражнять в правильном употреблении предлогов *за, перед*;
- учить пониманию значения многозначных слов, образных выражений;
- развивать произвольное внимание, зрительную и словесно – логическую память, логическое мышление, графические навыки, мелкую моторику кистей рук;
- стимулировать мыслительную и речевую активность.

### ОД 1

### Тема «Звуки [н], [нь]»

#### Цели:

- уточнить произношение звуков [н], [нь];

- учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости;
- обучать анализу и синтезу прямого и обратного слога;
- развивать артикуляционную моторику, дыхание, голос.

#### ОД 2

#### Тема «Буквы Н,н»

##### Цели:

- закрепить знания о звуках [н], [нь]; познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу; чтению слогов и двусложных слов;
- упражнять в подборе слов-антонимов;
- работать над предложением;
- развивать фонематический слух, память, внимание, мышление.

#### Ноябрь

#### 1 неделя

#### Тема «Лес. Деревья»

##### Цели:

- активизировать и расширять словарь по изучаемой теме;
- развивать умение образовывать притяжательные прилагательные;
- развивать умение подбирать слова с противоположным значением.
- развивать дыхание; развивать слуховое внимание; развивать зрительно-пространственные представления.

#### ОД 1

#### Тема «Звуки [п], [пъ]»

##### Цели:

- уточнить произношение звуков [п], [пъ];
- учить выделять звуки из состава слова; дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости;
- упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога;
- познакомить с многозначностью слова *плита, пила*;
- развивать артикуляционную моторику, высоту и силу голоса.

#### ОД 2

#### Тема Буквы П, п

##### Цели:

- закрепить звуки [п], [пъ];
- познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу, чтению двусложных слов;
- развивать зрительное восприятие.

#### 2неделя

#### Тема «Грибы»

##### Цели:

- развивать и активизировать словарь по изучаемой теме, связную речь;
- учить различать съедобные и несъедобные грибы;
- совершенствовать умение образовывать и употреблять имена существительные в родительном падеже множественного числа;
- закрепить навык употребления предлога *В*;
- знакомить с многозначными словами: *шляпка, ножка, лисичка и т.д.*

#### ОД 1

#### Тема « Звуки [т], [ть]»

##### Цели:

- уточнить произношение звуков [т], [ть];
- учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по твердости-мягкости; упражнять в анализе и синтезе обратного и прямого слога;
- развивать артикуляционную моторику, мышление.
- упражнять в согласовании существительных с числительным «пять», в образовании глаголов множественного числа настоящего времени, в образовании глаголов с приставкой *от-*;
- развивать память и мышление.

### ОД 2

#### Тема « Звуки [т], [ть] (закрепление)»

##### Цели:

- закрепить звуки [т], [ть];
- учить детей дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- упражнять в согласовании существительных с числительным «пять», в образовании глаголов множественного числа настоящего времени, в образовании глаголов с приставкой *от-*;
- развивать память и мышление.

### 3 неделя

#### Тема «День народного единства»

##### Цели:

- расширять представления детей о национальных праздниках;
- формировать патриотизм у детей;
- упражнять в согласовании существительных с прилагательными; употреблении в речи категории творительного падежа.

### ОД 1

#### Тема «Буквы Т, т»

##### Цели:

- закрепить звуки [т], [ть];
- познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу односложных слов, чтению закрытых слогов, слов;
- развивать зрительное восприятие.

### ОД 2

#### Тема « Звуки [к], [кь]»

##### Цели:

- уточнить произношение звуков [к], [кь];
- учить выделять звуки из состава слова;
- дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- упражнять в анализе и синтезе односложного слова;
- учить передавать голосом восклицательную интонацию;
- развивать зрительное восприятие

### 4 неделя

#### Тема «Перелетные птицы»

##### Цели:

- расширять и активизировать словарь по теме;
- формировать навыки образования и употребления приставочных глаголов, предлогов;
- упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно – ласкательным значением;
- развивать память, внимание, мышление.

**ОД 1**  
**Тема «Буквы К, к»**

**Цели:**

- закрепить звуки [к], [кь];
- познакомить детей с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу слов, чтению двусложных слов с закрытыми слогами и стечением согласных;
- развивать зрительное восприятие.

**ОД 2**  
**Тема «Звуки [х], [хь]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [х], [хь];
- учить выделять их из состава слова;
- дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- совершенствовать звуковой анализ;
- развивать голос, упражнять в передаче голосом интонации перечисления;
- учить употреблять существительные в форме предложного падежа множественного числа;
- развивать мышление.

**5 неделя**  
**Тема «Домашние птицы»**

**Цели:**

- активизировать и расширять словарь по теме;
- расширять глагольный словарь;
- совершенствовать навыки образования категории дательного падежа;
- развивать связную речь

**ОД 1**  
**Тема «Буквы Х, х»**

**Цели:**

- закрепить звуки [х], [хь];
- познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу, чтению слов;
- развивать мышление.

**ОД 2**  
**Тема «Звуки [к], [кь] — [х], [хь]»**

**Цели:**

- учить детей дифференцировать звуки [к], [кь] — [х], [хь] в слогах и словах;
- упражнять в употреблении существительных в форме родительного падежа единственного числа с предлогом без, в образовании притяжательных прилагательных, в согласовании прилагательного и существительного;
- развивать мышление и зрительное восприятие.

**Декабрь**  
**1 неделя**  
**Тема «Домашние животные и их детеныши»**

**Цели:**

- развивать и активизировать словарь по изучаемой теме, связную речь;
- совершенствовать словарь антонимов;
- формировать умения образовывать притяжательные прилагательные;
- учить подбирать существительные к глаголам;
- развивать психические функции детей.

**ОД 1**  
**Тема «Звуки [с], [сь]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [с], [сь]; учить выделять звуки из состава слова;
- дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- познакомить со звуковым анализом двусложных слов;
- упражнять в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе;
- отрабатывать дикцию, развивать мышление.

**ОД 2**  
**Тема «Буквы С, с»**

**Цели:**

- закрепить звуки [с], [сь]; познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу и синтезу односложных слов;
- формировать навык чтения слогов со стечением согласных;
- развивать зрительное восприятие.

**2 неделя**  
**Тема «Дикие животные и их детеныши»**

**Цели:**

- расширять и систематизировать знания о диких животных и их детенышах;
- совершенствовать навыки образования творительного и предложного падежей имен существительных.
- формировать умения образовывать притяжательные прилагательные;
- закреплять умения подбирать прилагательные к существительным;
- развивать связную речь.

**ОД 1**  
**Тема « Звуки [з], [зь]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [з], [зь];
- учить детей выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- упражнять в звуковом анализе двусложного слова;
- упражнять в подборе родственных слов;
- развивать дикцию, интонацию, логическое мышление.

**ОД 2**  
**Тема «Буквы З, з»**

**Цели:**

- закрепить звуки [з], [зь]; познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу двусложных слов;
- формировать навык чтения слогов со стечением согласных, слов и предложений;
- формировать умение отвечать на вопросы о прочитанном;
- развивать зрительное восприятие.
- формировать навык письма буквы З, з, слогов и слов с ней;
- уточнить употребление предлогов *за, из-за*;
- обучать составлению предложения по схеме, развивать мышление.

**3 неделя**  
**Тема « Животные жарких и холодных стран »**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме; подбирать синонимы;

- закреплять умения согласования числительных с существительными; образования притяжательных прилагательных;
- формировать умения составления сложных предложений со значением противопоставления.

**ОД 1**  
**Тема «Звуки [б], [бъ]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [б], [бъ];
- учить выделять звуки [б], [бъ] из состава слова, дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- упражнять в звуковом анализе односложных четырехзвучных слов и двусложных слов;
- упражнять в употреблении предлога *без*, в образовании относительных прилагательных, в согласовании прилагательного и существительного, в образовании приставочных глаголов;
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление, слуховую память.

**ОД 2**  
**Тема «Буквы Б, б»**

**Цели:**

- закрепить звуки [б], [бъ]; познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу двусложных и трехсложных слов;
- формировать навык чтения двусложных и трехсложных слов;
- развивать зрительное восприятие.

**4 неделя**  
**Тема «Зимующие птицы»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме, развивать связную речь;
- упражнять в образовании приставочных глаголов;
- формировать умения подбирать родственные слова, синонимы, антонимы;
- совершенствовать навыки употребления родительного падежа имен существительных.

**ОД 1**  
**Тема «Буквы Б, б (закрепление)»**

**Цели:**

- закрепить звуки [б], ([бъ]) и буквы Б, б;
- формировать навык письма букв Б, б, слогов и слов с ними;
- формировать навык интонационного чтения рассказа;
- развивать мышление.

**ОД 2**  
**Тема «Звуки [п], [пъ] — [б], [бъ], буквы П — Б»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [п], [пъ] — [б], [бъ] по звонкости-глухости на слух, при чтении, на письме;
- познакомить с написанием парных звонких и глухих согласных П — Б на конце слова;
- закрепить умение составлять предложение по опорным словам.

**Январь**  
**1 неделя**  
**Тема «Зима. Зимние забавы»**

**Цели:**

- уточнить и активизировать словарь по теме, воспитывать интерес к народным традициям, национальным культурам;
- совершенствовать навыки употребления в речи сложных предлогов;
- уточнение и практическое употребление слов с переносным значением;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление.

#### ОД 1

#### Тема «Звуки [д], [дь]»

##### Цели:

- закрепить звуки [д], [дь];
- учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- обучать звуковому анализу двусложных пятизвучных слов;
- упражнять в образовании сложных слов;
- отрабатывать дикцию; развивать мышление.

#### ОД 2

#### Тема «Буквы Д, д»

##### Цели:

- закрепить звуки [д], [дь];
- познакомить с их графическим обозначением;
- формировать умение читать слоги, слова, текст с буквами Д, д;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- упражнять в образовании сложных слов, относительных прилагательных;
- развивать мелкую моторику, логическое мышление.

#### 2 неделя

#### Тема « Народные культурные традиции »

##### Цели:

- уточнить и активизировать словарь по теме, воспитывать интерес к народным традициям, национальным культурам;
- совершенствовать навыки употребления в речи сложных предлогов;
- уточнение и практическое употребление слов с переносным значением;
- согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление

#### ОД 1

#### Тема «Звуки [г], [гь]»

##### Цели:

- познакомить со звуками [г], [гь];
- учить выделять их из состава слова и дифференцировать по твердости-мягкости;
- упражнять в звуковом анализе слов;
- упражнять в подборе слов-антонимов, в употреблении глагола *мочь*;
- уточнить глагольный словарь;
- развивать мышление.

#### ОД 2

#### Тема «Буквы Г, г»

##### Цели:

- закрепить звуки [г], [гь];
- познакомить с их графическим обозначением;
- обучать звуко-буквенному анализу трехсложных слов;
- формировать навык чтения слогов и слов с буквами Г, г

- упражнять в подборе родственных слов;
- развивать зрительное восприятие, мышление.

### 3 неделя

#### Тема «Одежда. Головные уборы»

##### Цели:

- развивать и активизировать словарь по изучаемой лексической теме;
- формировать умения детей различать предметы одежды по сезонам;
- упражнять в образовании существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами –ик, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк.
- упражнять в словообразовании прилагательных от существительных (шелк – шелковый, мужчина – мужская и т.д.)
- образовывать антонимы: нарядная – повседневная, шить – распарывать, надевать – снимать.

### ОД 1

#### Тема «Буквы Г, г (закрепление)»

##### Цели:

- закрепить звуки [г], [гь] и буквы Г, г;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Г, г, слогов и слов с ними;
- формировать навык чтения текста;
- познакомить с интонацией перечисления при чтении;
- развивать зрительное восприятие.

### ОД 2

#### Тема «Буквы Г, г (закрепление)»

##### Цели:

- закрепить звуки [г], [гь] и буквы Г, г;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Г, г, слогов и слов с ними;
- формировать навык чтения текста;
- познакомить с интонацией перечисления при чтении;
- развивать зрительное восприятие.

### 4 неделя

#### Тема «Обувь»

##### Цели:

- активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь;
- формировать умения подбирать родственные слова, словообразования существительных от существительных (сапог – сапожник);
- упражнять в употреблении количественных числительных в косвенных падежах; согласовании существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, мои*.

### ОД 1

#### Тема «Звуки [к], [кь] — [г], [гь]; буквы К — Г»

##### Цели:

- учить дифференцировать звуки [к], [кь] — [г], [гь] по звонкости - глухости в слогах, словах и предложениях и буквы К — Г при чтении и на письме;
- совершенствовать звуковой анализ;
- закрепить написание парных звонких и глухих согласных на конце слова;
- развивать мышление.

### ОД 2

#### Тема «Звук [ш]»

##### Цели:

- уточнить произношение звука [ш];
- развивать фонематический слух;
- упражнять в звуковом анализе, в составлении предложений по схеме;
- отрабатывать дикцию;
- развивать логическое мышление.

### **Февраль**

#### **1 неделя**

#### **Тема «Дом и его части»**

##### **Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме, развивать связную речь;
- совершенствовать навыки словообразования прилагательных от существительных;
- образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
- учить образовывать сложные слова, относительные прилагательные;
- пополнять глагольный словарь.

#### **ОД 1**

#### **Тема «Буквы Ш, ш»**

##### **Цели:**

- закрепить звук [ш];
- познакомить с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения.

##### **Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звука [ш].
2. Знакомство с буквами Ш, ш.
3. Звуко-буквенный анализ слова *шуба*.
4. Превращение слов: кошка – мошка – мышка и т.д.
5. Пальчиковая гимнастика «Мышки — шалунишки».
6. Чтение слогов, слов, пар слов

#### **ОД 2**

#### **Тема «Буквы Ш,ш (закрепление)»**

##### **Цели:**

- закрепить звук [ш] и буквы Ш, ш;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Ш, ш, слогов и слов с ними;
- познакомить с правилом письма предложения;
- упражнять в передаче интонации перечисления;
- развивать зрительное восприятие.

##### **Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звука [ш].
2. Отгадывание ребусов, решение кроссворда.
3. Закрепление букв Ш, ш.
4. Письмо букв Ш, ш.
5. Знакомство с правилом письма предложения.
6. Чтение текста «Кошка Машка».

#### **ОД 3**

#### **Тема «Звуки [с] — [ш], буквы С — Ш»**

##### **Цели:**

- учить дифференцировать звуки [с] — [ш] в слогах, словах, предложениях и буквы С — Ш при чтении и письме;
- упражнять в согласовании числительного с существительным;
- отрабатывать дикцию;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Сравнение звуков [с] и [ш].
2. Дифференциация звуков [с] -[ш] на слух и в произношении.
3. Пальчиковая гимнастика «Шарик».
4. Дифференциация звуков [с] — [ш] при чтении и на письме. Чтение слов, дидактические игры «Буква потерялась», «Собери слова».
5. Чтение текста.

**2 неделя**

**Тема «Мебель»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме, развивать связную речь;
- упражнять в назывании частей мебели; подбирать определения к слову «мебель»;
- совершенствовать навыки образования творительного падежа существительных с предлогом с, употребления предлогов для, из, со, из-за, из-под;
- формировать умения образовывать сложные слова, подбирать антонимы.

**ОД 1**

**Тема «Буквы Я, я в начале слога»**

**Цели:**

- познакомить с буквами Я, я;
- обучать чтению слов с буквами Я, я в начале слога;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Я, я и слов с ними.

**Методические приемы:**

1. Знакомство с буквами Я, я.
2. Деление слов на слоги.
3. Работа с кассой букв.
4. Письмо букв Я, я.
5. Письмо по памяти слов Яша, Яна.
6. Чтение слов с буквой Я.

**ОД 2**

**Тема «Буквы Я, я в начале слога (закрепление)»**

**Цели:**

- закрепить знания о букве Я;
- совершенствовать навык чтения слов и предложений;
- упражнять в употреблении притяжательных прилагательных, в подборе родственных слов;
- познакомить с многозначностью слова язык; развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Закрепление буквы Я. Игра «Черный ящик».
2. Рассматривание и называние картинок.
3. Деление слов на слоги. Подбор слоговых схем к каждому слову.
4. Чтение предложений, определение количества слов в предложениях.
5. Слушание стихотворения «Ай да Я!» А. Шибеева.
6. Ребусы, кроссворд «Буква Я».

7. Формирование лексико – грамматического строя речи (образование родственных слов, притяжательных прилагательных в дидактических играх).

### ОД 3

#### Тема «Буква Я после согласных»

##### **Цели:**

- учить детей дифференцировать согласные по твердости-мягкости;
- познакомить с обозначением мягкости согласных буквой Я;
- научить читать прямые слоги, ориентируясь на гласные А, Я;
- учить дифференцировать на письме, гласные А-Я;
- развивать мышление и зрительное восприятие.

##### **Методические приемы:**

1. Дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости.
2. Звуко – буквенный анализ слогов.
3. Дидактическая игра «Шоферы».
4. Чтение слогов парами, слов с пропущенными буквами, предложений.
5. Составление в кассе слов *Катя, Вася*; предложения *У кошки котят*.

### 3 неделя

#### Тема «Посуда. Продукты питания»

##### **Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме;
- продолжать образовывать имена прилагательные от существительных;
- составлять сложные предложения со значением противопоставления;
- развивать навыки употребления в речи родительного падежа имен существительных;
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление.

### ОД 1

#### Тема «Звук [ж]»

##### **Цели:**

- уточнить произношение звука [ж];
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в образовании существительных уменьшительно-ласкательного значения;
- отрабатывать дикцию;
- развивать логическое мышление.

##### **Методические приемы:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Знакомство со звуком [ж], анализ артикуляции звука [ж].
3. Упражнение в произношении изолированного звука [ж], произношении слогов, слов, скороговорок.
4. Рассматривание картинки «На лужайке», выделение звука [ж] из состава слов.
5. Звуковой анализ слова *пужама*, составление схемы слова.
6. Формирование грамматического строя речи.

### ОД 2

#### Тема «Буквы Ж, ж»

##### **Цели:**

- закрепить звук [ж];
- познакомить с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Дидактическая игра «Ласка» (с мячом): луг – лужок, круг – кружок.
2. Повторение характеристики звука [ж].
3. Знакомство с буквами Ж, ж.
4. Звуко – буквенный анализ слов: *жук, жаба, сижу*.
5. Пальчиковая гимнастика «Жук».
6. Чтение слогов, слов, текста.
7. Отгадывание ребуса «Лужа».

**ОД 3**

**Тема «Буквы Ж, ж (закрепление)»**

**Цели:**

- закрепить звук [ж] и буквы Ж, ж;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв, слов и предложения с буквой Ж;
- закрепить написание парных звонких и глухих согласных на конце слова;
- упражнять в употреблении предлога *между*.

**Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звука [ж].
2. Письмо буквы Ж, слогов, слов.
3. Решение кроссворда.
4. Формирование грамматического строя речи. Знакомство с предлогом *между*, уточнение пространственного расположения предметов.
5. Составление предложений по схеме.
6. Рассматривание картинок. Называние предметов одним словом (*инструменты, продукты питания, ягоды, детеныши животных*). Составление по картинкам предложений о том, что где находится, используя предлог *между*.

**4 неделя**

**Тема «День защитника Отечества. Военные профессии»**

**Цели:**

- развивать и активизировать словарь по теме, связную речь.
- закреплять и обобщать знания детей об армии и защитниках отечества;
- закреплять навыки составления рассказа по картинкам; составления распространенных предложений путем введения однородных членов.

**ОД 1**

**Тема «Звуки [ш] — [ж], буквы Ш — Ж»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [ш] — [ж] по звонкости-глухости в слогах, словах, предложениях и буквы Ш — Ж при чтении и письме;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Сравнение звуков [ш] и [ж].
2. Дифференциация звуков [ш] - [ж] в произношении.
3. Пальчиковая гимнастика «Шар» - «Жук».
4. Дифференциация [ш] - [ж] при чтении и на письме. Чтение слогов, слов.
5. Отгадывание ребусов «ужин», «машина»

**ОД 2**

**Тема «Звуки [ш] — [ж], буквы Ш — Ж; слоги ши — жи»**

**Цели:**

- учить детей дифференцировать звуки [ш] — [ж] по звонкости-глухости и буквы Ш – Ж при чтении и на письме;
- познакомить с правописанием *ши* и *жи* в словах;

- закрепить написание парных звонких и глухих согласных на конце слова.

**Методические приемы:**

1. Знакомство с правописанием *ши* и *жи*.
2. Закрепление правила правописания *ши* и *жи*. Письмо слогов в тетрадах, слов с пропущенными слогами.
3. Закрепление написания парных звонких и глухих согласных на конце слова.

**ОД 3**

**Тема «Звуки [ж] — [з], буквы Ж — З»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки *[ж]* — *[з]* в слогах, словах, предложениях на слух и в произношении и буквы Ж — З при чтении и письме;
- упражнять в употреблении существительных в форме предложного падежа единственного числа с предлогом *в*;
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Сравнение звуков [ж] - [з].
2. Дифференциация звуков [ж] - [з] на слух и в произношении (в слогах, словах, предложении).
3. Дифференциация Ж — З при чтении и на письме (чтение слогов, слов, предложений).
4. Дидактическая игра «Эстафета».

**Март**

**1 неделя**

**Тема «8 марта»**

**Цели:**

- систематизировать и расширять словарь по теме;
- продолжать учить правильному согласованию существительных с прилагательными;
- развивать связную речь в стихотворениях.

**ОД 1**

**Тема «Звук [л]»**

**Цели:**

- уточнить произношение, звука *[л]*;
- упражнять в звуковом анализе двусложных слов со стечением согласных;
- упражнять в согласовании числительных и местоимений-числительных с существительными;
- отрабатывать дикцию; развивать слуховую память.

**Методические приемы:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Знакомство со звуком [л].
3. Анализ артикуляции звука [л].
4. Упражнение в произношении звука [л] в слогах, словах, предложениях. скороговорках.
5. Звуковой анализ слогов, слов.
6. Упражнение в согласовании числительных и местоимений-числительных с существительными.

**ОД 2**

**Тема «Звук [ль]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звука [ль];
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в употреблении глагола лететь с разными приставками;
- отрабатывать дикцию;
- развивать логическое мышление.

**Методические приемы:**

1. Знакомство со звуком [ль].
2. Анализ артикуляции звука [ль].
3. Произношение звука [ль] в слогах, словах, фразах, скороговорках. Выделение из состава слов.
4. Звуковой анализ слов со звуком [ль].
5. Формирование грамматического строя речи.

**ОД 3**

**Тема «Звуки [л]— [ль]»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [л] — [ль] по твердости-мягкости в слогах и словах на слух и в произношении;
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в изменении существительных и прилагательных по падежам.

**Методические приемы:**

1. Дифференциация звуков [л] — [ль] на слух и в произношении.
2. Выделение звуков [л], [ль] из состава слова.
3. Звуковой анализ слов, работа со схемами слов.
4. Формирование грамматического строя речи.

**2 неделя**

**Тема «Семья»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме;
- упражнять в образовании существительных множественного числа именительного и родительного падежа;
- закреплять навык использования в речи предлога *без*;
- образовывать относительные прилагательные и подбирать имена существительные к ним, образовывать прилагательные от наречий;
- совершенствовать навыки образования сложных предложений с союзом *потому что*.

**ОД 1**

**Тема «Буквы Л, л»**

**Цели:**

- закрепить звуки [л], [ль]; познакомить с их графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения;
- развивать зрительное восприятие, логическое мышление.

**Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звуков [л], [ль].
2. Знакомство с буквами Л, л.
3. Звуко – буквенный анализ слов.
4. Чтение слогов, слов.
5. Отгадывание ребусов.

**ОД 2**

**Тема «Буквы Л, л (закрепление)»**

**Цели:**

- закрепить звуки [л], [ль] и буквы Л, л;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Л, л, слогов, слов и предложений с ними;
- упражнять в чтении текста, познакомить с употреблением глагола класть;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звуков [л], [ль].
2. Игра «Наборщик».
3. Письмо букв Л, л; слогов, слов, предложений.
4. Чтение текста «Клоун».
5. Упражнение в употреблении глагола класть.

**3 неделя**

**Тема «Весна»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме;
- проверить и закрепить знания о семье, родственных отношениях;
- закреплять навыки образования притяжательных прилагательных;
- совершенствовать навыки образования прилагательных в сравнительной степени;
- образовывать антонимы, синонимы, приставочные глаголы
- развивать связную речь.

**ОД 1**

**Тема «Буквы Е, е в начале слога»**

**Цели:**

- познакомить с буквами Е, е;
- обучать чтению слов с буквой Е в начале слова;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Е, е и слов с ними;
- упражнять в согласовании прилагательных с существительными, в употреблении прилагательных сравнительной степени;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Знакомство с буквами Е, е.
2. Звуко-буквенный анализ слов типа *ежи, Ева, енот*.
3. Чтение слов.
4. Упражнение в согласовании прилагательного и существительного.
5. Упражнение в употреблении прилагательных сравнительной степени.
6. Письмо букв Е, е. Решение кроссворда.

**ОД 2**

**Тема «Буква Е после согласных»**

**Цели:**

- познакомить с обозначением мягкости согласных буквой Е;
- научить читать слоги, слова и предложения с буквой Е;
- упражнять в составлении предложения по опорным словам и объединять их в рассказ;
- закрепить понятие о сложных словах;
- уточнить употребление глаголов надел, одел;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Звуко-буквенный анализ слов типа *лес*;
2. Чтение слогов и дополнение их до целых слов.
3. Составление предложения по опорным словам и объединение их в рассказ.
4. Письмо под диктовку слов: *лес, небо, снег*.
5. Письмо по памяти предложения: *Дети идут в лес*.
6. Образование сложных слов.
7. Упражнение в употреблении глаголов *надел, одел*.

**ОД 3**

**Тема «Буква Ё, ё в начале слога»**

**Цели:**

- познакомить с буквами **Ё, ё**;
- обучать чтению слов с буквой **Ё** в начале слога, упражнять в чтении текста и в пересказе;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв **Ё, ё** и слов с ними;
- упражнять в подборе родственных слов;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Знакомство с буквами **Ё, ё**.
2. Звуко-буквенный анализ слов типа *ежик, дает*.
3. Составление предложений по опорным словам.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Чтение слов, текста. Пересказ текста «Ежик».
6. Отгадывание ребусов «ёжик», «ёлка».
7. Письмо букв, слов, предложения.

**4 неделя**

**Тема «Игрушки. Народное ремесло»**

**Цели:**

- развивать и активизировать словарь по теме;
- совершенствовать навыки образования относительных прилагательных;
- упражнять в согласовании числительных, местоимений, наречий с существительными;
- формировать навыки образования притяжательных местоимений «мой», «моя», «моя»; предложно – падежных форм существительных;
- развивать связную речь.

**ОД 1**

**Тема «Буква Ё после согласных»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- познакомить с обозначением мягкости согласных буквой **Ё**;
- научить читать слоги и слова с буквой **Ё** после согласных.

**Методические приемы:**

1. Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Игра «Камень — Вата».
2. Звуко-буквенный анализ типа *нос, нес*.
3. Игра «Покажи букву».
4. Чтение слогов парами и дополнение их до целого слова, используя картинки.
5. Чтение слов парами, составление предложений с этими словами по картинке. Соединение предложений в рассказ.
6. Чтение слов с пропущенными буквами.
7. Работа с кассой букв.

**ОД 2**  
**Тема «Звуки [р], [рь]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [р], [рь];
- учить дифференцировать звуки [р], [рь] по твердости-мягкости;
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в изменении существительных и прилагательных по падежам; в подборе родственных слов;
- отрабатывать дикцию.

**Методические приемы:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Характеристика звуков [р], [рь].
3. Упражнение в произношении звуков [р], [рь].
4. Закрепление звуков [р], [рь].
5. Дифференциация звуков [р], [рь]. Выделение звуков из состава слов.
6. Звуковой анализ слов, подбор слов к схемам.
7. Формирование грамматического строя речи.

**ОД 3**  
**Тема «Буквы Р, р»**

**Цели:**

- закрепить звуки [р], [рь]; познакомить с их графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звуков [р], [рь].
2. Замена первого звука в слове на звук [р].
3. Знакомство с буквами Р, р.
4. Звуко-буквенный анализ слов.
5. Чтение слогов и дополнение их до целого слова, слов, предложений.
6. Отгадывание ребусов: народ, ворота, пирог.

**Апрель**  
**1 неделя**  
**Тема «Здоровье»**

**Цели:**

- развивать и активизировать словарь по теме;
- совершенствовать навыки образования относительных прилагательных;
- упражнять в согласовании числительных, местоимений, наречий с существительными;
- развивать связную речь.

**ОД 1**  
**Тема «Звуки [р], [рь] — [л], [ль], буквы Р — Л»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [р], [рь] — [л], [ль] на слух и в произношении и буквы Р — Л при чтении и на письме;
- развивать дикцию, учить передавать интонацию.

**Методические приемы:**

1. Дидактическая игра «Один – много».
2. Сравнение звуков [р], [рь] — [л], [ль].
3. Дифференциация звуков [р], [рь] — [л], [ль] на слух и в произношении.
4. Дифференциация Р — Л при чтении и на письме.

**ОД 2**  
**Тема «Звуки [ф], [фь]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звуков [ф], [фь];
- учить дифференцировать звуки по твердости-мягкости;
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в образовании сложных слов;
- развивать интонационную выразительность речи, мышление, зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Знакомство со звуками [ф], [фь].
3. Характеристика звуков [ф], [фь].
4. Упражнение в произношении звуков [ф],[фь].
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Дифференциация звуков [ф]-[фь]. Игра «Сигнальщики».

**ОД 3**  
**Тема «Буквы Ф, ф»**

**Цели:**

- закрепить звуки [ф], [фь];
- познакомить с их графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения;
- развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Характеристика звуков [ф], [фь].
2. Знакомство с буквами Ф, ф.
3. Звуко-буквенный анализ слов типа *фиалка*.
4. Чтение слогов, слов.
5. Разгадывание ребусов.
6. Игра «Аукцион».

**2 неделя**  
**Тема «Наши космонавты»**

**Цели:**

- уточнить и активизировать словарь по теме, воспитывать интерес к профессии «Космонавт», чувство гордости за свою страну;
  - продолжать совершенствовать навыки согласования числительных с существительными, подбора глаголов к существительным;
  - образование антонимов;
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию

**ОД 1**

**Тема «Звуки [в], [вь]-[ф], [фь]; буквы В-Ф»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки по звонкости-глухости, твердости-мягкости в слогах, словах и предложениях;
- учить дифференцировать буквы В-Ф при чтении и на письме;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Сравнение звуков [в], [вь]-[ф], [фь].
2. Дифференциация звуков [в], [вь] и [ф], [фь] в произношении.

3. Выделение звуков [в], [вь]-[ф], [фь] из состава слова.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Дифференциация букв В-Ф при чтении и на письме.
6. Письмо слов, предложений.

## ОД 2

### Тема «Буква Ю в начале слога»

#### **Цели:**

- познакомить детей с буквами Ю, ю;
- обучать чтению слов с буквой Ю в начале слога;
- упражнять в чтении текста и пересказе;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ;
- формировать навык письма букв Ю, ю и слов с ними.

#### **Методические приемы:**

1. Знакомство с буквами Ю, ю.
2. Звуко-буквенный анализ слов типа *юла*.
3. Чтение слов, предложений, текста.
4. Письмо букв Ю, ю.
5. Решение кроссворда «Лесенка буквы Ю».

## ОД 3

### Тема «Буквы У-Ю после согласных»

#### **Цели:**

- учить дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости;
- познакомить с обозначением мягкости согласных гласной буквой Ю;
- научить читать слоги и слова с буквой Ю после согласных;
- развивать мышление.

#### **Методические приемы:**

1. Упражнение в дифференциации согласных по твердости-мягкости.
2. Звуко-буквенный анализ слов.
3. Чтение слогов, слов, предложений.
4. Отгадывание ребусов «люк», «верблюды».

## 3 неделя

### . Тема «Транспорт»

#### **Цели:**

- совершенствовать навыки словообразования существительных путем сложения основ, подбора приставок к слову *ехать*;
- развивать логическое мышление и связную речь;
- закреплять употребление существительных в различных падежах;
- закреплять знания о профессиях, связанных с транспортом;
- продолжать формировать навыки образования синонимов, антонимов;
- закреплять умения составлять предложения с предлогом *над* по двум опорным словам или картинкам.

## ОД 1

### Тема «Звук [ц]»

#### **Цели:**

- уточнить произношение звука [ц];
- совершенствовать звуковой анализ слов;
- упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных и в образовании существительных с помощью суффикса – **ИЦ**.

#### **Методические приемы:**

1. Чтение слогов типа: *сю, дю, лю*....

2. Артикуляционная гимнастика.
3. Знакомство со звуком [ц], анализ артикуляции звука [ц].
4. Упражнения в произношении характеристика звука [ц].
5. Выделение звука [ц] из состава слова.
6. Формирование грамматического строя речи.

**ОД 2**  
**Тема «Буквы Ц, ц»**

**Цели:**

- закрепить звук [ц];
- познакомить с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения; развивать зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звука [ц].
2. Знакомство с буквами Ц,ц.
3. Звуко-буквенный анализ слов типа *курица, цыпленок* и т.д.
4. Чтение слогов, слов, текста «Цыпленок Цып».
5. Составление слов из рассыпанных слогов.

**ОД 3**  
**Тема «Звуки [с]-[ц]; буквы С-Ц»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [с]-[ц] в слогах, словах и предложениях;
- учить дифференцировать буквы с-ц при чтении и на письме;
- развивать мышление, слуховую память.

**Методические приемы:**

1. Выделение последнего звука в словах.
2. Сравнение звуков [с]-[ц]
3. Дифференциация звуков [с]-[ц] на слух и произношении.
4. Дифференциация букв с-ц при чтении и на письме.
5. Разгадывание ребусов.

**4 неделя**  
**Тема «День детской книги»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме; подбирать синонимы;
- закреплять умения согласования числительных с существительными; образования притяжательных прилагательных;
- формировать умения составления сложных предложений со значением противопоставления.

**ОД 1**  
**Тема «Звук [й]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звука [й];
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных;
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Знакомство со звуком [й].
2. Анализ артикуляции, звука [й], упражнение в произношении.
3. Повторение характеристики звука [й].

4. Выделение звука [й] из состава слова.
5. Формирование грамматического строя речи. Упражнение «Один- много».
6. Звуковой анализ слов типа *зайка*.

**ОД 2**  
**Тема «Буквы Й, й»**

**Цели:**

- закрепить звук [й];
- познакомиться с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения и письма;
- упражнять в передаче вопросительной интонации при чтении;
- развивать мышление и зрительное восприятие.

**Методические приемы:**

1. Повторение. Характеристика звука [й].
2. Знакомство с буквами Й, и.
3. Звуко-буквенный анализ слов типа *муравей*.
4. Чтение слов, загадки. Письмо буквы Й.

**ОД 3**  
**Тема «Звуки [ль]-[й]»**

**Цели:**

- учить дифференцировать звуки [ль]-[й] в слогах, словах и предложениях на слух, в произношении и на письме;
- учить устанавливать связь между словами в предложении;
- совершенствовать навык чтения, звуко-буквенный анализ;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Дифференциация звуков [ль]-[й] на слух и в произношении.
2. Звуко-буквенный анализ слов, схемы предложения.
3. Чтение слов, предложений. Работа с деформированным предложением.
4. Решение кроссворда «Лейка»

**Май**  
**1 неделя**  
**Тема «День Победы»**

**Цели:**

- совершенствовать и активизировать словарь по теме; закреплять знания о защитниках Родины;
- расширять лексический запас;
- активизировать словообразовательные процессы;
- совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

**ОД 1**  
**Тема «Звук [ч]»**

**Цели:**

- уточнить произношение звука [ч];
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в составлении сложноподчиненных предложений с союзом «потому что»;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Знакомство со звуком [ч], анализ артикуляции звука.

3. Развитие фонематического слуха. Игра «Будь внимательным».
4. Упражнение в произношении звука [ч].
5. Выделение звука [ч] из состава слова.
6. Звуковой анализ слов типа черепаха.
7. Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что».

## ОД 2

### Тема «Буквы Ч, ч»

#### **Цели:**

- закрепить звук [ч]; познакомить с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- формировать навык чтения;
- познакомить с правописанием «ча», «чу»;
- упражнять в употреблении разноспрягаемого глагола *хотеть*;
- развивать зрительное восприятие.

#### **Методические приемы:**

1. Составление слов из слогов.
2. Повторение характеристики звука [ч].
3. Знакомство с буквами Ч, ч.
4. Звуко-буквенный анализ слов типа *вечер*.
5. Чтение слогов, слов, предложений.

## ОД 3

### Тема «Звуки [ч]-[ть]»

#### **Цели:**

- учить дифференцировать звуки [ч]-[ть] в слогах, словах и в предложениях;
- учить дифференцировать буквы Ч-Т при чтении и на письме;
- упражнять в составлении предложений по опорным словам;
- отрабатывать дикцию; развивать мышление.

#### **Методические приемы:**

1. Сравнение звуков [ч] и [ть]
2. Выделение звуков [ч] и [ть] из состава слова.
3. Дифференцирование звуков [ч] и [ть] в слогах, словах, предложении.
4. Пальчиковая гимнастика. «Заводные машинки».
5. Дифференциация букв Ч- Т при чтении и на письме.

## 2 неделя

### Тема «Профессии. Инструменты»

#### **Цели:**

- совершенствовать и активизировать словарь по теме;
- формировать навыки словообразования и словоизменения;
- продолжать развивать навыки употребления падежных форм существительных.
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление.

## ОД 1

### Тема «Звуки [ч]-[сь]; буквы Ч-С»

#### **Цели:**

- учить дифференцировать звуки [ч]-[сь] в слогах, словах, предложениях и буквы Ч-С при чтении и на письме;
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

#### **Методические приемы:**

1. Орг. момент «Гимнастика ума»

2. Сравнение звуков [ч] и [сь]. Словесная игра «Доскажи словечко».
3. Дифференциация звуков [ч]-[сь] в произношении (в слогах и словах – дид. игры «Повтори, не ошибись», «Наоборот»).
4. Выделение звуков [ч] и [сь] из состава слова.
5. Дифференциация букв Ч-С при чтении и на письме (чтение и письмо слогов, слов, предложений. Дид. игра «Буква потерялась»).

### ОД 2

#### Тема «Звук [щ]»

##### **Цели:**

- уточнить произношение звука [щ];
- совершенствовать звуковой анализ;
- упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов -щик-, -щи-;
- отрабатывать дикцию;
- развивать речеслуховую память.

##### **Методические приемы:**

1. Организационный момент. Дид. игра «Третий лишний».
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Знакомство со звуком [щ].
4. Анализ артикуляции звука [щ].
5. Упражнение в произношении звука [щ].
6. Выделение звука [щ] из состава слова. Игры «Сигнальщики», «Будь внимательным», «Угадай профессию»
7. Звуковой анализ слов.
8. Упражнения в словообразовании существительных с помощью суффиксов - щик, - ищ.

### 3 неделя

#### Тема «Электроприборы. Основы безопасности жизнедеятельности»

##### **Цели:**

- совершенствовать и активизировать словарь по теме;
- продолжать развивать умения образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных, множественное число существительных;
- развивать познавательный интерес;
- развивать логическое мышление детей посредством отгадывания загадок, развивать зрительный гнозис через нахождение «зашумленных изображений»;
- развивать диалогическую речь, развивать слуховое внимание и память.

### ОД 1

#### Тема «Буквы Щ, щ»

##### **Цели:**

- закрепить звук [щ];
- познакомить с его графическим обозначением;
- упражнять в звуко-буквенном анализе;
- совершенствовать навыки чтения;
- познакомить с правописанием *ща, щу*.

##### **Методические приемы:**

1. Повторение характеристики звука [щ].
2. Знакомство с буквами Щ, щ.
3. Звуко-буквенный анализ слов типа *пещера, защита*.
4. Чтение слогов, слов, предложений.
5. Ребусы.

6. Заселение буквы «Щ» в домик букв.

## ОД 2

### Тема «Буквы Щ, щ (закрепление)»

#### Цели:

- закрепить звук [щ] и буквы Щ, щ;
- формировать навык письма букв - Щ, щ, слогов, слов и предложения с буквами Щ, щ;
- закрепить правописание «ща», «щу»;
- совершенствовать звуко-буквенный анализ, навык чтения.

#### Методические приемы:

1. Повторение характеристики звука [щ].
2. Письмо букв Щ, щ.
3. Письмо слогов, слов, предложений.
4. Подвижная игра «Караси и щука».
5. Чтение текста «Щука».
6. Дидактическая игра «Наборщик».

## ОД 3

### Тема «Звуки [щ]-[ч]; буквы Щ-Ч»

#### Цели:

- учить дифференцировать звуки [щ]-[ч] в слогах, словах и в предложениях;
- учить дифференцировать буквы Щ, Ч при чтении и на письме;
- отрабатывать дикцию;
- развивать память.

#### Методические приемы:

1. Придумывание слов с заданным слогом.
2. Сравнение звуков [щ]-[ч].
3. Выделение звуков [щ] и [ч] из состава слова.
4. Дифференциация звуков [щ] и [ч] в слогах, словах, предложениях.
5. Дифференциация букв щ-ч при чтении и на письме.

## 4 неделя

### Тема «Цветы. Насекомые»

#### Цели:

- расширять и активизировать словарь по теме.
- работать с деформированным предложением; составлять распространенные предложения;
- закрепить навыки усвоения степеней сравнения прилагательных; развивать память, произвольное внимание, логическое мышление

## ОД 1

### Тема «Звуки [ш]-[сь]; буквы Ш-С»

#### Цели:

- учить дифференцировать звуки [ш] и [сь] в слогах, словах и предложениях и буквы Ш и С при чтении и на письме;
- упражнять в изменении глагола настоящего времени по лицам и числам;
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

#### Методические приемы:

1. Изменение слов по образцу: *лечит – лечащий*.

2. Сравнение звуков [щ]-[сь].
3. Выделение звуков из состава слова.
4. Дифференциация звуков [щ] и [сь] в произношении.
5. Подвижная игра «Ящерицы».
6. Дифференциация букв щ-с при чтении и на письме.

### ОД 2

#### Тема «Буква Ь на конце слова»

##### **Цели:**

- уточнить произношение мягких согласных звуков;
- учить дифференцировать твердые и мягкие согласные;
- познакомить с обозначением мягкости согласных буквой Ь;
- научить читать слова с Ь на конце слова и обозначать на письме мягкость согласных при помощи Ь.

##### **Методические приемы:**

1. Выделение из слов второго слога.
2. Словесная игра «Камень – вата».
3. Знакомство с буквой Ь.
4. Звуко-буквенный анализ слов типа *дверь*.
5. Пальчиковая гимнастика. «Собака».
6. Подвижная игра «Лохматый пес» (выполнение движений с речевым сопровождением)
7. Письмо буквы Ь. Решение кроссворда.
8. Чтение текста «Трезор».

### ОД 3

#### Тема «Буква Ь в середине слова»

##### **Цели:**

- упражнять в дифференциации твердых и мягких согласных звуков;
- познакомить с обозначением мягкости согласных в середине слова буквой Ь;
- научить читать слова с мягким знаком в середине слова;
- развивать мышление.

##### **Методические приемы:**

1. Знакомство с обозначением мягкости согласного звука в середине слова буквой Ь.
2. Чтение и преобразование слов.
3. Звуко-буквенный анализ слов типа *пеньки*.
4. Печатание букв, слов, предложений.
5. Чтение слогов, слов, предложений.

### Июнь

#### 1 неделя

#### Тема « Рыбы» Международный день защиты детей

##### **Цели:**

- расширять знания детей о рыбах, продолжать знакомство с ними, закреплять умение классифицировать их;
- развивать мышление и память;
- пополнять словарный запас детей;
- учить ухаживать за аквариумными рыбками.

### ОД 1

#### Тема «Разделительный мягкий знак (Ь)»

##### **Цели:**

- познакомить с ролью мягкого знака как разделительного;

- научить читать слова с разделительным мягким знаком;
- развивать мышление.

**Методические приемы:**

1. Знакомство с разделительным мягким знаком.
2. Чтение слогов с разделительным мягким знаком.
3. Чтение слов, предложений.
4. Самостоятельное чтение текста.
5. Звуко-буквенный анализ слов типа *деревья*. Решение кроссворда.

**ОД 2**

**Тема «Разделительный твердый знак (Ъ)»**

**Цели:**

- познакомить с ролью разделительного твердого знака;
- научить читать слова с разделительным твердым знаком;
- развивать воображение.

**Методические приемы:**

1. Дид. игра «Один – много».
2. Знакомство с буквой ъ.
3. Чтение слогов, слов.
4. Имитация движений с речевым сопровождением.
5. Составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ.

**ОД 3**

**Тема «Разделительный мягкий знак (Ь)»  
«Разделительный твердый знак (Ъ)»**

**Цели:**

- учить дифференцировать буквы (Ь) – (Ъ);
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

**2 неделя**

**Тема «Наша республика»**

**Цели:**

- расширять и активизировать словарь по теме.
- работать с деформированным предложением; составлять распространенные предложения;
- закрепить навыки усвоения степеней сравнения прилагательных;
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление

**ОД 1, 2, 3**

**Тема «Разделительный мягкий знак (Ь)»  
«Разделительный твердый знак (Ъ)»**

**Цели:**

- учить дифференцировать буквы (Ь) – (Ъ);
- отрабатывать дикцию;
- развивать мышление.

**3 неделя**

**Тема «Лето. ПДД»**

- расширять и активизировать словарь по теме.
- работать с деформированным предложением; составлять распространенные предложения;
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление

**ОД 1, 2, 3**

Повторение. Кроссворды. Ребусы.

**4 неделя**

**Тема «Школа. Школьные принадлежности»**

**Цели:**

- уточнить и активизировать словарь по теме;
- продолжать совершенствовать навыки согласования числительных с существительными, подбора глаголов к существительным;
- образование антонимов;
- развивать память, произвольное внимание, логическое мышление, фантазию

**ОД 1, 2, 3**

Повторение. Печатание предложений.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения, учитель-логопед в течение учебного года может вносить изменения в данные рабочие материалы, а также может дробить, видоизменять и дублировать занятия.

